



# Pasapalabra

Realiza el siguiente pasapalabra con los contenidos de la literatura medieval que has aprendido.

Escribe en el cuadro de la derecha la palabra que corresponde a la definición. Recuerda que debe comenzar con la letra que se indica.

|   |                                                                                                                                                 |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| A | Cargo eclesiástico que ocupa Juan Ruiz.                                                                                                         |  |
| B | Segundo Cantar del Mio Cid.                                                                                                                     |  |
| C | Composición lírica popular en la que una muchacha se lamenta por la ausencia de su amado. Posee estribillo y referencias a la naturaleza.       |  |
| D | Secuencia que se intercala en las secuencias narrativas de los romances.                                                                        |  |
| E | Los versos con características comunes se agrupan en _____.                                                                                     |  |
| F | Algunos de los episodios del Cantar del Mio Cid se pueden considerar de _____.                                                                  |  |
| G | Nombre del autor de "Los Milagros de Nuestra Señora".                                                                                           |  |
| H | Partes en las que se divide el verso de la cuaderna vía.                                                                                        |  |
| I | Cuando los romances carecen de comienzo, se dice que se inician _____, es decir, a mitad de la acción.                                          |  |
| J | Composición corta, perteneciente a la lírica popular, en la que el "yo lírico" es una muchacha, que cierra las composiciones cultas (moaxajas). |  |
| L | Animal que causa la huida y cobardía de los Infantes de Carrión en el Cantar del Mio Cid.                                                       |  |
| M | Enseñanza que cierra los cuentos del Conde Lucanor.                                                                                             |  |
| N | Tipo de romance que presentan hechos imaginarios.                                                                                               |  |
| O | Rezo que formaba parte de "Los Milagros de Nuestra Señora" y que está dedicado a la Virgen.                                                     |  |
| P | Tipo de lírica creada por el pueblo que se transmitía oralmente.                                                                                |  |
| R | Combinación métrica formada por un número indeterminado de versos octosílabos con rima asonante en los versos pares.                            |  |