

# REPA\$O OCTAVO TERCERA UNIDAD

**Une con una línea cada estadio de la marimba según corresponda.**

Marimba creada por Juan Joseph de Padilla que es diatónica.

Marimba cromática

Es la marimba solista diatónica hecha del fruto y típicamente indígena.

Marimba Erudita contemporánea

Concepto creado por Lester Godínez para dignificar la marimba.

Marimba Sencilla

Marimba creada por Sebastian Hurtado con dos teclados.

Marimba de tecomates

Concepto de la marimba en la que se crean los útiles sonoros.

Marimba de concierto

**Elige la respuesta correcta para cada pregunta.**

- ¿Qué aportó el continente Americano para la construcción de la marimba?  
a) El material                      b) Sistema musical                      c) Concepto de agrupar tablillas
- ¿Quién hizo la hipótesis sobre la creación de la marimba?  
a) Domingo Juarros                      b) Lester Godínez                      c) Germán Alcántara
- ¿Qué aportó el continente Africano para la construcción de la marimba?  
a) El material                      b) Sistema musical                      c) Concepto de agrupar tablillas
- ¿En la crónica de qué historiador se mencionó por primera vez la marimba?  
a) Domingo Juarros                      b) Lester Godínez                      c) Germán Alcántara
- ¿Qué aportó el continente Europeo para la construcción de la marimba?  
a) El material                      b) Sistema musical                      c) Concepto de agrupar tablillas

**Encuentra en la sopa de letras los tipos de conjuntos musicales**

C	U	A	R	T	E	T	O	G
T	H	Y	J	Y	D	A	P	H
F	S	H	D	B	T	G	I	N
S	D	U	O	S	R	B	Q	T
N	G	P	I	E	I	M	E	R
J	V	L	F	W	O	K	Y	E
D	O	L	G	Q	F	I	H	I
S	Q	U	I	N	T	E	T	O

**Selecciona la nota correcta para cada posición del pentagrama.**

