

# RECURSOS POÉTICOS

Realizamos las actividades propuestas.

## Wikiglosario

**Espeso:** \_\_\_\_\_, con mucha densidad.

**Coletazo:** golpe dado con la \_\_\_\_\_.

**Madrugada:** \_\_\_\_\_.

## Perfil

**Jorge Accame**

Nació en 1956, en la ciudad de Buenos Aires. Es docente en la ciudad de San Salvador de Jujuy, donde vive desde 1982. Es, además, dramaturgo y escritor. Algunos de sus libros para niños son *Cosas que los papás no saben*, *Cuidado con el dinosaurio* y *Los meteoritos odiaban a los dinosaurios*, de Editorial Norma.

## El pez perdido

Anoche  
un pez vino a golpear  
el vidrio de mi ventana.

Pensé: o estoy soñando  
o mi departamento  
está bajo el agua.

Nada de eso.  
Cuando le abrí  
para ver qué pasaba,

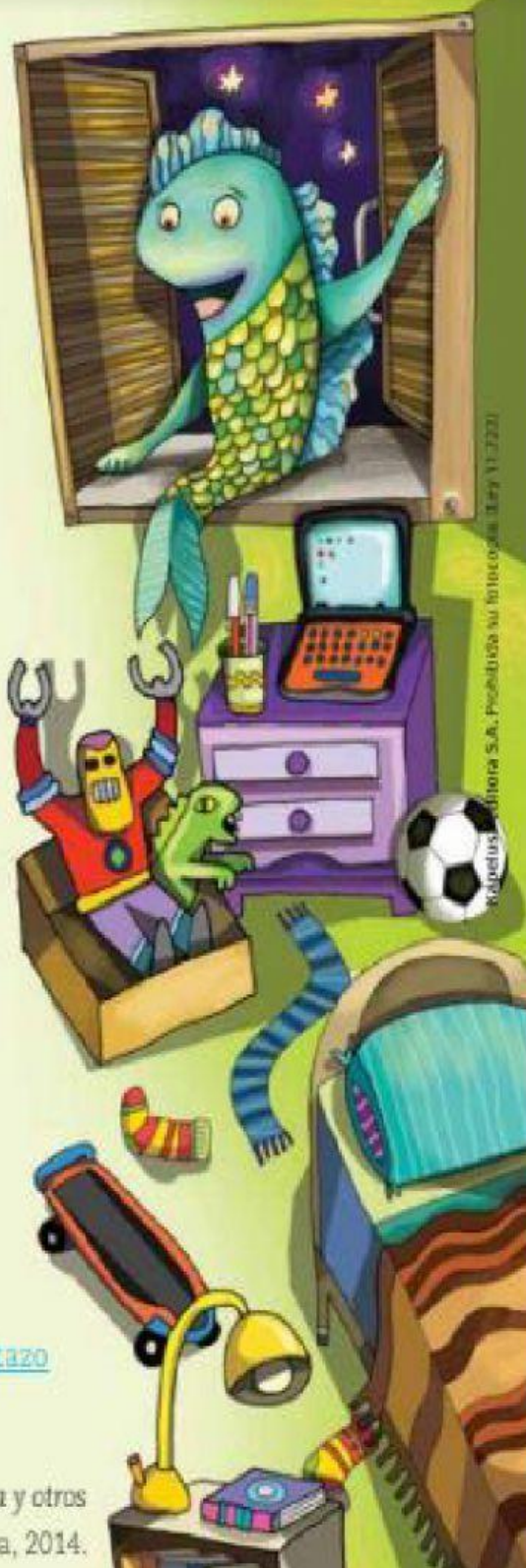
la noche era de aire  
pero más espesa.  
Una noche rara.

El pez entró, curioso,  
y dio unas vueltas  
por mi dormitorio.

Creo entender qué sucedió:  
este pez, sin querer,  
salió del mar y se perdió.

Anduvo toda la noche  
golpeando el vidrio  
de otras ventanas  
y desapareció dando un coletazo  
por la madrugada.

© Jorge Accame. En: *Hay una cosa y otros poemas*. Buenos Aires, Norma, 2014.



## Decir con arte

1. Encontrá en el poema los sinónimos de las siguientes palabras y escribilos.

apartamento: \_\_\_\_\_

ocurría: \_\_\_\_\_

extraña: \_\_\_\_\_

océano: \_\_\_\_\_

2. En grupos, debatan. ¿Quién golpeó la ventana? ¿Qué pensó el poeta? ¿Qué sucedió cuando abrió la puerta? ¿Qué explicación da el poeta? ¿Con qué adjetivo calificativo describe al pez?



A veces, los poetas utilizan **recursos poéticos** para expresar significados de manera diferente de la habitual. Los siguientes son algunos de ellos.

- **Comparación:** se relacionan dos elementos similares mediante el uso de las palabras *como* o *cual*. Por ejemplo: *estaba cómodo como pez en el agua*.
- **Personificación:** se asignan características o rasgos humanos a objetos o animales. Por ejemplo: *el pez entró, curioso*.
- **Imágenes sensoriales:** se expresan sensaciones que se perciben por medio de los sentidos. Pueden ser visuales, auditivas, olfativas, táctiles o gustativas. Por ejemplo, *golpeando el vidrio* es una imagen auditiva; *olas saladas* es una imagen gustativa.
- **Metáfora:** se establece una relación de semejanza entre dos elementos, pero solo se nombra uno de ellos y, por lo tanto, hay que reponer a qué elemento se refiere la semejanza. Por ejemplo: *algodones en el cielo* se refiere a las nubes, ya que se establece una relación entre el aspecto de las nubes y el algodón.

3. Indicá si los siguientes versos contienen comparaciones (C), personificaciones (P), imágenes sensoriales (I) o metáforas (M).

☐ Las perlas blancas de tu boca...

☐ El pez se preguntó qué pasaba...

☐ Salió disparado como un rayo...

☐ La madera, rugosa y pegajosa...

## POESÍA

Está compuesta de

que se pueden agrupar en

Los versos pueden tener

que puede ser

Suele incluir

1. Lee este poema.

### Agua, ¿dónde estás?

Riyendo voy por el río  
a las orillas del mar.

Mar, ¿adónde vas?

Río arriba voy buscando  
fuente donde descansar.

Chopo, y tú ¿qué harás?

No quiero decirte nada.  
Yo..., ¡temblar!

¿Qué deseo, qué no deseo,  
por el río y por la mar?

(Cuatro pájaros sin rumbo  
en el alto chopo están).

Federico García Lorca



2. Completá con información del poema.

- El poema tiene \_\_\_\_\_ versos y \_\_\_\_\_ estrofas. La mayoría de las estrofas tienen \_\_\_\_\_ versos.
- La rima, en general, es \_\_\_\_\_.  
Por ejemplo, entre las palabras \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

4. Extraé del poema un adjetivo calificativo y un adjetivo numeral.

Adj. calificativo: \_\_\_\_\_

Adj. numeral: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

3. Subrayá en el poema dos sustantivos comunes y hacé una rima consonante con cada uno.

5. Completá el cuadro siguiendo los ejemplos.

|             | ¿SUSTANTIVO<br>O ADJETIVO? | TIPO                             | GÉNERO Y<br>NÚMERO     |
|-------------|----------------------------|----------------------------------|------------------------|
| cardumen    | sustantivo                 | común,<br>concreto,<br>colectivo | masculino,<br>singular |
| frios       | adjetivo                   | calificativo                     | masculino,<br>plural   |
| catorce     |                            |                                  |                        |
|             | adjetivo                   | numeral                          | Femenino /plural       |
| Cleopatra   |                            |                                  |                        |
| rionegrinas |                            |                                  |                        |