*Escuela Lo Franco.*
*Profesor/as: Gabriela Vergara – Jeannette Sánchez – Alejandra Silva.*
*Cursos: 3° A – B – C*
*Asignatura: Historia y Geografía*

# GUIA DE TRABAJO AL HOGAR 3°A-B-C 2020

**Docente:** Gabriela Vergara, Jeannette Sánchez, Alejandra Silva.
**Asignatura:** Historia y Geografía. **Fecha:** miércoles 12 de agosto de 2020
**Objetivo de Aprendizaje:** Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. **(OA 3)**



## TEATRO GRIEGO



**Ítem 1: Lee atenta y comprensivamente el siguiente texto.**

El teatro nació como parte de las **ceremonias religiosas que realizaban en honor al dios Dionisio, el dios del vino**. Estas obras se realizaban al aire libre, eran gratis y además populares, los teatros eran edificios monumentales, además fue uno de los principales espacios públicos de las polis griegas.

**El teatro tiene que ver con la poesía trágica y la comedia**. La tragedia se inspiraba en los mitos y poemas homéricos, y sus temas se relacionaban con la guerra, la muerte y la venganza, entre otros. Sus principales exponentes fueron **Esquilo, Sófocles y Eurípides**. En cambio, la comedía, correspondía a relatos de la vida cotidiana donde a través del humor se representaban las virtudes y defectos de la sociedad.

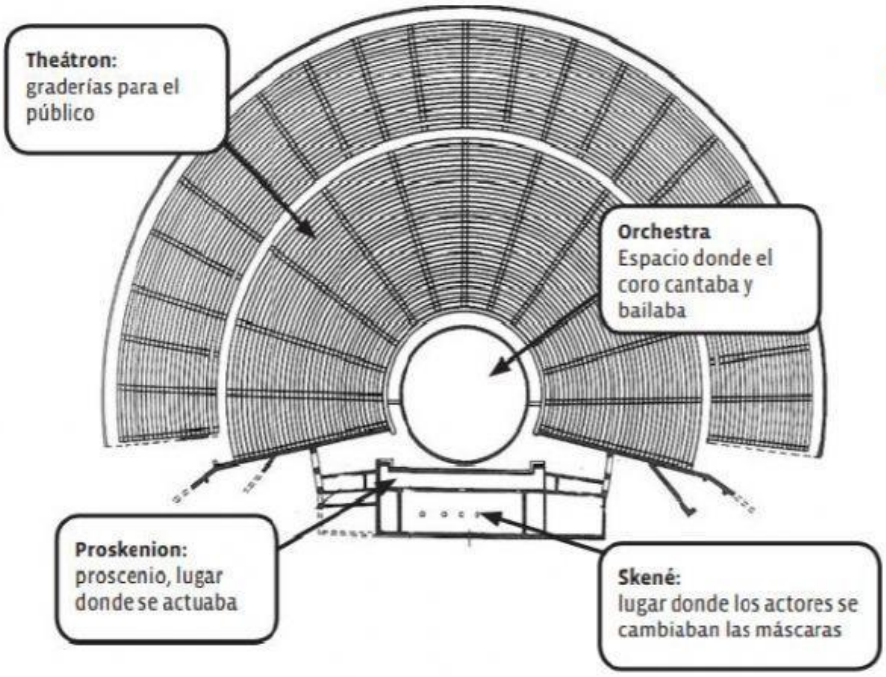
Las obras se representaban en teatros de forma semicircular, en los que se distinguían tres partes principales: **la grada** (estaba construida en la ladera de un cerro), **la orquesta** (espacio circular que se encontraban el coro y los bailarines) y **la escena** (escenario). La visión y la acústica eran excelentes.

Los actores eran hombres, incluso para los papeles femeninos, y cubrían sus rostros con máscaras. Se vestían con túnicas y calzaban zapatos con plataformas para elevar su estatura y verse desde todas partes.

Todo el mundo, excepto los esclavos, podía asistir a las representaciones teatrales, y la entrada era gratuita para las personas sin recursos.

Las máscaras que se utilizan como íconos del teatro, simbolizan la tragedia y la comedia griega, representadas en máscaras triste y alegre.

*Escuela Lo Franco.*
*Profesor/as: Gabriela Vergara – Jeannette Sánchez – Alejandra Silva.*
*Cursos: 3° A – B – C*
*Asignatura: Historia y Geografía*




**Teatro griego**

**Ítem 2: Responde las siguientes con base a lo leído.**

**1.- ¿A qué dios le dedicaron los griegos las primeras obras de teatro que hicieron?**

A) Ares.

B) Dionisio.

C) Zeus.

**2.- ¿Qué forma tenían los teatros griegos?**

A) Cuadrada.

B) Rectangular.

C) Semicircular.

**3.- ¿Cómo era el vestuario que solían llevar los actores?**

A) Máscaras.

B) Túnicas y zapatos con plataforma.

C) Todas las anteriores.

*Escuela Lo Franco.*
*Profesor/as: Gabriela Vergara – Jeannette Sánchez – Alejandra Silva.*
*Cursos: 3° A – B – C*
*Asignatura: Historia y Geografía*

**Ítem 3: Completa el siguiente esquema con características relacionadas a los tipos de obra que se presentaban en el teatro griego, la comedia y tragedia.**

