

LA LÍRICA POPULAR

Lee las siguientes composiciones de la lírica popular e identifica su tema, quién es el yo poético, a quién se dirige, qué recursos tiene (anáforas, paralelismos, interrogaciones retóricas, etc), si hay estribillo y el tipo de composición.

Decidme, ay hermanitas,
¿cómo contener mi mal?
Sin el amado no viviré:
¿adónde iré a buscarlo?

Tema:

Yo poético:

Interlocutor:

Recursos:

Estribillo.

Tipo de composición:

Olas del mar de Vigo,
¿Visteis a mi amigo?
¡Ay Dios! ¿vendrá pronto?

Olas del mar agitado,
¿Visteis a mi amado?
¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?

¿Visteis a mi amigo,
aquél por quien yo suspiro?
¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?

¿Visteis a mi amado,
quien me tiene tan preocupada?
¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?

Tema:

Yo poético:

Interlocutor:

Recursos:

Estribillo.

Al alba venid, buen amigo,
al alba venid.

Amigo, el que yo más quería,
venid al alba del día.

Al alba venid.

Amigo, el que yo más amaba,
venid a la luz del alba.

Al alba venid.

Venid a la luz del día,
no traigáis compañía.

Al alba venid

Tema:

Yo poético:

Interlocutor:

Recursos:

Estribillo.

Tipo de composición: