



GUIA 9: MORFOLOGÍA Y FORMACIÓN DE PALABRAS  
Profesora: Yolima Rojas Laguna

**LAS PALABRAS**  
(Fito Páez)

Las palabras hacen trampa.  
Nunca creo en lo que nombran las palabras.  
Las palabras del temblor, del desatino.  
Las palabras que desvíen el destino.  
Las palabras son sagradas, buen amigo.

Las palabras me hacen falta.  
Me hacen falta cien millones de palabras. Las palabras siempre se las lleva el viento.  
Pero yo las necesito somos dos viejos amantes.  
Muy chiflados, muy astutos, desafiantes...  
Sobre el arma con la que me das consuelo.  
El cuchillo que se hunde en mi pellejo.  
La apariencia siempre bien organizada.  
Las palabras son traiciones de alto vuelo.

Las palabras hacen trampa.  
Nunca creo en lo que nombran las palabras.  
Ahí se esconden muchos tontos importantes.  
Pero no te creas nada de lo que te diga nadie.

Las palabras nos enseñan el coraje.  
Las palabras me hacen trampa.  
Nunca creo en lo dicen tus palabras.  
Las mías son iguales siempre meten confusión.  
La tensión entre tus versos y el lenguaje.  
La tensión entre mis besos y tu amor...  
Son el arma con la que te doy consuelo.  
El cuchillo que te hundo en tu pellejo.  
La apariencia siempre bien organizada.  
Las palabras son traiciones de alto vuelo.

Las palabras me hacen falta.  
Me hacen falta cien millones de palabras.  
Las palabras del amor y del hastío.  
Las palabras que desvíen mi destino.  
Las palabras son sagradas como el vino.

Las palabras no me creo lo que dicen.  
Mis palabras son el centro del misterio.  
Las palabras nos explican lo que nunca entenderemos.  
Si fue cierto, fue mentira o si al fin fue todo un sueño.

Mis palabras...las palabras...

**Componente teórico:**

**Lexema o raíz:** es la parte de la palabra que no varía. Contiene su significado. **Deport-e**, **deport-ivo**, **deport-istas**

**Morfema:** es la parte de la palabra que varía. Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas. Para completar su significado puede ser los accidentes del vocablo (género, número...). Ejemplo: modern-**a**, modern-**os**, modern-**ísimo**.

**Comprensión del texto**

1. ¿Cómo describe el compositor a las palabras?

---

---

2. ¿Con qué compara el compositor a las palabras?

---

---

---



### 3. ¿Por qué necesita el autor de las palabras?

---



---

### 4. Extrae de la canción cinco palabras y analízalos morfológicamente (lexemas y morfemas).

| Palabras | Lexemas | Morfemas |
|----------|---------|----------|
|          |         |          |
|          |         |          |
|          |         |          |
|          |         |          |

Derivadas: Son aquellas que se derivan de las palabras primitivas, que son las que le dan origen.

Compuestas: Son palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples, es decir, por la unión de dos o más lexemas.

Las palabras parasintéticas son todas aquellas que se forman según una composición o una derivación, Esto quiere decir que una palabra es parasintética si es una palabra compuesta, o si es una palabra derivada con un prefijo o un sufijo.

### RECETA PARA CREAR PALABRAS DERIVADAS, COMPUESTAS Y PARASINTÉTICAS



| LEXEMA  | MORFEMA |
|---------|---------|
| Niñ-    | -os     |
| Jug-    | -ando   |
| Rí-     | -os     |
| Luch-   | -o      |
| Azul-   | -es     |
| Cansad- | -a      |
| Cierr-  | -es     |



**5. Ordena estos lexemas y morfemas para formar la palabra y luego crea otra con la raíz.**

|                                  |
|----------------------------------|
| ofici – al – extra               |
| ista – tele – radio – s – graf   |
| al – iza – industri – des - ción |
| er – o – mar – it – in           |
| er – jardín – s – o              |
| al – inter – nacion              |
| ad – azul – s – o                |
| verd – ecer – re                 |

*extraoficial*

*suboficial*

**6. Clasifica las palabras del recuadro en derivadas, compuestas o parasintéticas. Luego, completa los espacios en blanco con más ejemplos.**

Despeñar, frialdad, bocacalle, anticuerpo, sacacorchos, ultrasonido, porque, portada, aburguesamiento, vinagre, aclarar, hispanoamericano, boquiabierto, relojería, encuadernar.

| Derivadas | Compuestas | Parasintéticas |
|-----------|------------|----------------|
|           |            |                |
|           |            |                |
|           |            |                |
|           |            |                |
|           |            |                |
|           |            |                |

**7. He aquí una lista de palabras derivadas. Indica cuál es la palabra simple – primitiva a partir de la cual se ha formado. Sigue el ejemplo.**

| Derivada     | primitiva | Derivada       | primitiva |
|--------------|-----------|----------------|-----------|
| Martillazo   | Martillo  | Europeizar     |           |
| Desheredar   |           | Personaje      |           |
| Honestidad   |           | Humedecer      |           |
| Intercambio  |           | Playera        |           |
| aceptable    |           | Subsuelo       |           |
| Sangriento   |           | Transatlántico |           |
| Obstaculizar |           | Lavadora       |           |
| Semifinal    |           | Suburbano      |           |
| Pretexto     |           | musical        |           |

**8. Identifica el lexema y los morfemas en las siguientes palabras.**

| Palabra        | Lexema | Morfemas |
|----------------|--------|----------|
| Carpinteros    |        |          |
| Despreocupados |        |          |
| Impresentables |        |          |
| Osito          |        |          |
| Profesor       |        |          |
| Inmaduro       |        |          |
| Extranjero     |        |          |