



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

Realiza las actividades con base en el poema *El niño y la mariposa*.

1. En el verso *Deja que **orne** mi vestido*, la palabra resaltada puede reemplazarse por.  
a. guarde.                      b. embellezca                      c. esconda                      d. regale.
2. Subraya el sentimiento que se asocia a los versos.

En su palma sonrosada,  
y allí mismo, ya saciada,  
y de gozo temblorosa,  
expiró la mariposa.

- a. Confianza
- b. Miedo
- c. Bondad
- d. Tristeza

3. Escribe dentro de los paréntesis la letra que corresponde al significado de cada palabra.  
a. inerte (    ) Que ha satisfecho por completo una necesidad o deseo.  
b. guiño (    ) Que no tiene vida o que está tan quieto que parece muerto.  
c. saciada (    ) Gesto que consiste en abrir y cerrar con rapidez un ojo.
4. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponda.  
a. El hada mas joven llevó al niño a la alegre fiesta. (    )  
b. La madre del niño le decía adios con su mano. (    )  
c. La noche de fiesta y de luna era una noche clara. (    )  
d. Aquella noche, todos los lirios daban sus aromas. (    )

Realice las actividades con base en la lectura *Te regale un caracol*.

5. Explica por qué el poema está escrito en verso o en prosa



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

*«Formando niños lectores y productores de texto»*  
**ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE**

6. Selecciona las afirmaciones verdaderas.
- La madre del personaje a quien le regala los caracoles quiere que le regalen uno también.
  - Dentro del pupitre alguien encontró como obsequio dos caracoles.
  - Al caracol transparente se le compara con aire endurecido.
  - El propósito de regalar tantos caracoles era armar una colección.
7. Encuentra en la sopa de letras seis palabras relacionadas con la lírica. Escríbelas frente a la definición.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | P | N | T | A | S | J | P | O | E | M | A | F |
| A | E | N | U | V | T | G | G | S | F | V | V | A |
| S | R | T | L | F | G | A | D | S | D | G | L | O |
| R | S | F | R | I | B | L | D | X | C | R | M | W |
| T | O | G | Z | T | R | U | G | T | F | S | E | E |
| H | N | H | S | D | C | I | V | D | G | G | T | D |
| Y | I | N | P | T | U | S | C | B | G | G | A | F |
| W | F | W | H | R | E | A | W | A | Y | D | F | G |
| B | I | W | M | I | N | D | E | R | U | S | O | G |
| N | C | R | K | M | T | H | R | Y | K | T | R | D |
| J | A | C | N | A | O | H | D | P | M | G | A | D |
| K | C | S | P | X | C | V | A | E | R | T | G | G |
| L | I | D | Y | C | D | B | Z | R |   | O | H | G |
| O | Ó | T | R | B | F | A | G | J | M | V | S | E |
| I | N | R | F | G | G | P | R | O | S | N | B | A |



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

*«Formando niños lectores y productores de texto»*  
**ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE**

|                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Género literario con el cual el autor expresa sentimientos y emociones.                                                 |  |
| Forma de escritura que no tiene rimo, rimas ni estrofas.                                                                |  |
| Repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso.                                                            |  |
| Figura literaria que consiste en asignarles acciones y características humanas a los animales o a los seres inanimados. |  |
| Texto lirico que puede escribirse en verso o prosa. Expresa los sentimientos del poeta.                                 |  |
| Figura literaria que establece la semejanza de un elemento con otro.                                                    |  |

8. Escribe falso (f) o verdadero (v) según corresponde.
  - a. La poesía es la manifestación de la belleza por medio de la palabra. (    )
  - b. El ritmo es la repetición de sonidos en las últimas palabras de cada verso. (    )
  - c. El verso se estructura con palabras que se encadenan en cada línea o renglón de un poema. (    )
  - d. Las figuras literarias le dan mayor expresividad al lenguaje. (    )
  
9. Clasifica cada verso según la figura literaria que emplea.
  - a. El sol brillaba entre sonrisas.
  - b. Tu corazón de piedra.
  - c. La casa sollozaba con tu adiós
  - d. La llamada de tu amor.



## LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

«Formando niños lectores y productores de texto»  
ESTRUCTURA GUÍA DE APRENDIZAJE

### METÁFORA

### PERSONIFICACIÓN

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

10. Completa el poema con las palabras del recuadro

|        |      |       |         |       |        |
|--------|------|-------|---------|-------|--------|
| Suerte | mece | redes | tenerte | crece | puedes |
|--------|------|-------|---------|-------|--------|

Niñita de pescadores

que con viento y las olas \_\_\_\_\_,

duerme pintada de conchas,

garabateada de \_\_\_\_\_.

Duerme encima de la duna

que te alza y que te \_\_\_\_\_,

oyendo la mar-nodriza

que a más loca mejor \_\_\_\_\_.

La red me llena la falda

y no me deja \_\_\_\_\_,

porque si rompo los nudos

será que rompo tu \_\_\_\_\_....