



LITERATURA DEL REALISMO COLOMBIANO

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA.

1- La forma de expresión predilecta de los autores colombianos del Realismo es:

- a- La descripción.**
- b- La prosa.**
- c- El poema.**

2- Los recursos literarios de la literatura del Realismo en Colombia son:

- a- El habla popular, la descripción y el párrafo largo.**
- b- El verso libre y las figuras literarias.**
- c- El habla popular y la métrica.**

3- A qué tipo humano corresponde la siguiente descripción: “ Hombre que se impone por la fuerza y el poder y no muestra ningún sentido de humanidad hacia los débiles y necesitados”

- a- El latifundista.**
- b- El gamonal.**
- c- El burgués**

4- Según el siguiente texto:”...pues iban desembarazados de equipaje, de bastimentos y de cuanto pudiera servirles de estorbo, caí en la cuenta que aquella gente eran ladrones.....

¿qué recurso literario utiliza el autor?

- a- Descripciones detalladas.**
- b- Las costumbres de una región**
- c- Reproducción del habla popular.**

**5- Según el siguiente texto: "... En ellos está lo pintoresco del paisaje y de las costumbres; en ellos, la nota castiza de nuestro carácter y de nuestras condiciones ambientales".....
..... ¿qué tema desarrolla el ensayista del realismo?**

- a- El rescate el sentimiento nacional.**
- b- Un juicio de valor.**
- c- La autoctonía del país.**

6 - Seleccione falso o verdadero donde corresponda respecto a las tendencias centrales de la literatura realista-

- a- El Realismo social proclama y describe lo autóctono y rechaza lo extranjero.**
- b- El Realismo costumbrista plasma la nacionalidad en el paisaje y los rituales.**
- c- El Realismo crítico penetra en el mundo de la violencia y la injusticia.**
- d- Las obras del Realismo costumbrista contienen descripciones de la destrucción de los pueblos por parte del Imperialismo.**

7- Une la obra con su autor.

- | | |
|---|--------------------------------|
| a- La vorágine. | Cesar Uribe Piedrahíta. |
| b- Toa | Jorge Zalamea Borda. |
| c- Cien años de soledad | Gabriel García Márquez |
| d- A la diestra de Dios Padre | Tomás Carrasquilla. |
| e- Changó el Gran Putas | Manuel Zapata Olivella. |
| f- El Gran Burundú Burundá ha muerto | José Eustasio Rivera. |