

ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

DIR EL QUE PENSES I PENSAR EL QUE DIUS

-Doncs, aleshores, hauries de dir el que penses-, va continuar la Llebre de Març.

-Ja ho faig», va replicar l'Alícia al moment. -Almenys... Almenys penso el que diré, que vol dir el mateix, no?-.

-De cap manera!-, va dir el Barreter. -Amb el mateix argument podries dir que -Veig el que menjo- és el mateix que dir -Menjo el que veig!-. Però no és el mateix.

-I igualment podries dir-, va afegir la Llebre de Març -que "M'agrada el que em donen" és el mateix que dir "Em donen el que m'agrada"!-.

-I igualment podries dir-, va afegir el Liró que semblava parlar quan dormia, -que "Respiro quan dormo" és el mateix que dir "Dormo quan respiro"!

- Això sí que t'és igual a tu. Calla! -va exclamar el Barreter. I amb això va cessar la conversa.



Lewis Carroll, Alicia al país de les meravelles

1 Observa la següent informació sobre els tipus d'oracions:

 Ara sortirem al pati.	 Demà no hi haurà classe de música.	 Sap com puc arribar al museu?
afirmatives negatives		interrogatives
enunciatives		
 Quina por que em fa!	 Para de molestar. Para de molestar!	
exclamatives	imperatives	

Cerca oracions al fragment del conte d'Alicia al País de les Meravelles i classifica-les segons els diferents tipus d'oracions:

ENUNCIATIVES AFIRMATIVES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ENUNCIATIVES NEGATIVES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EXCLAMATIVES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INTERROGATIVES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



IMPERATIVES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qui ha dit aquestes frases? Posa el nom del personatge del conte d'Alicia al país de les meravelles:



«I tu, ¿qui ets?»
(p. 47)

«Tots som bojos, aquí: jo sóc boig i tu ets boja».
(p. 69)

«¿Per què un corb s'assembla a un escriptori?»
(p. 74)

«Un costat et farà més alta i l'altre, més baixa.»
(p. 54)

«Pots agafar el camí que vulguis», [tots duen a algun lloc] «només cal que caminis una distància prou llarga». (p. 68)

«Et regalo tot el que he dit fins ara».
(p. 100)

«Que li tallin el cap!»
(p. 89)

«Per això se'n diu un curs, perquè els dies són cada dia més curts». (p. 107)

«Anem a la riba, i després t'explicaré la meua història». (p. 25)

««Hem de cremar del tot la casa!»
(p. 42)

«Si coneguessis el Temps tan bé com jo, no parlaries de "matar-lo"». (p. 77)

«Totes les coses tenen una moral, si la hi saps trobar».
(p. 98)

«Muts i a la gàbia!» (p. 137)