

**COLEGIO EVITA ROSSO  
LA PLATA HUILA  
GRADO UNDÉCIMO**



Tema: Literatura del siglo XIX

**SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA**

**1- Es un rasgo característico de la novela del siglo XIX.**

- a- El diálogo**
- b- Los narradores múltiples.**
- c- La verosimilitud.**

**2- Es considerado el padre del Naturalismo:**

- a- Augusto Comte**
- b- Charles Baudelaire**
- c- Émile Zola**

**3- A pesar de las similitudes que tiene el Naturalismo con el Realismo, su diferencia estriba en:**

- a- En el enfoque que le da a los temas que desarrolla.**
- b- En el contexto histórico.**
- c- En el género literario utilizado**

**4- El principio “El arte por el arte” es propio del:**

- a- Simbolismo.**
- b- Positivismo.**
- c- Parnasianismo**

**5- ¿Cuál movimiento literario nacido en América fue descendiente directo del Parnasianismo y del Simbolismo?**

- a- El Naturalismo.**
- b- El Modernismo.**
- c- El Positivismo**

**6- Seleccione falso o verdadero donde corresponda respecto a las innovaciones y temas de la poesía simbolista.**

- a- Continúan con la métrica tradicional.**
- b- Utilizan la ciudad como un lugar para evadir al individuo.**
- c- La expresión *Spleen* significa alegría vital.**
- d- Utilizan el versolibrismo.**

**7- Una el autor con su obra.**

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>a- Émile Zola.</b>        | <b>Piel de Zapa</b>     |
| <b>b- Stendal</b>            | <b>Crimen y castigo</b> |
| <b>c- León Tolstoi</b>       | <b>Madame Bovary</b>    |
| <b>d- Gustave Flaubert</b>   | <b>Ana Karenina</b>     |
| <b>e- Fiodor Dostoievski</b> | <b>Rojo y negro</b>     |
| <b>f- Honoré de Balzac</b>   | <b>La bestia humana</b> |