



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Ambientalista de Llano Bonito Educador/a: Jeremy Molina Matarrita Nivel: octavo año Asignatura: Español	Estudiante: _____ Sección: _____
Indicadores: Clasifica elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, lápiz, borrador, hojas...
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, así como gran disposición para trabajar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres horas distribuidas en tres momentos (una hora por día).
Canal de comunicación	Plataforma Teams (reuniones programadas) Chat equipo Teams (Lunes a domingos hasta las 4:25 pm)

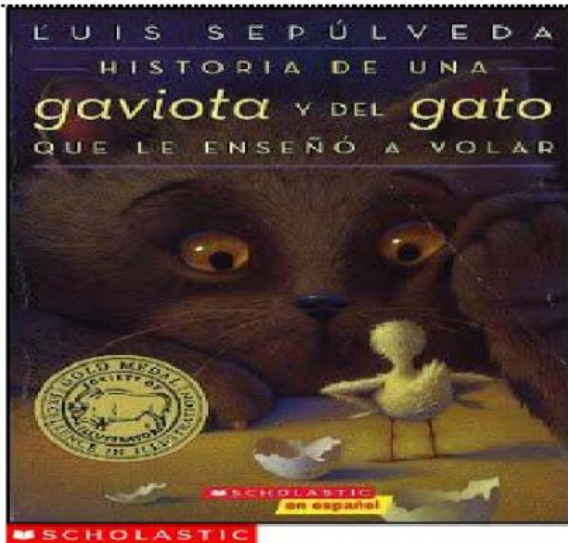


2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	En nuestra vida de estudiante ya hemos tenido el encuentro como lectores, con diferentes tipos de textos literarios, en años anteriores ya hemos leído cuentos, obras de teatro, poesías, ensayos y novelas. Ahora nos corresponde la lectura de la novela "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar", la cual fue asignada previamente.
Actividades para retomar o introducir el	1. Observe el dibujo de la portada del libro y lea el título. Con base en la lectura previa, ¿qué relación tiene el título con su contenido?



nuevo
conocimiento.



2. ¿Qué daños puede causar un buque carguero (es un tipo de nave o barco utilizado para transportar mercancías, en el caso de la novela petróleo)? Si tiene la posibilidad investigue en un medio tecnológico.

3. ¿Sabes lo que es la marea negra?





Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

¡Manos a la obra!



	1. Con base en la lectura completa del texto "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar" podemos evidenciar una gran cantidad de valores positivos y negativos, relacione los fragmentos extraídos de la obra con los valores que se presentan en la columna derecha que se encuentra en el anexo 1. 2. Realice el crucigrama que se encuentra en el anexo 2 sobre los personajes que se presentan en la obra literaria.												
Indicaciones, preguntas o matrices para autorregularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: ¿Comprendí todas las indicaciones; en caso de que no, volví a leerlas? ¿Busqué todas las palabras en el diccionario? ¿Qué aprendí con la lectura del texto? ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné? ¿Considero que puedo mejorar mi trabajo? <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Autorregularse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</td> </tr> <tr> <td>¿Leí las indicaciones y las actividades solicitadas con detenimiento?</td> <td>☐ ☐</td> </tr> <tr> <td>¿Subrayé las palabras que no conozco y busco su significado en el diccionario o con algún familiar?</td> <td>☐ ☐</td> </tr> <tr> <td>¿Me devolví a alguna indicación en caso de que no haya comprendido qué hacer?</td> <td>☐ ☐</td> </tr> <tr> <td>¿Revisé si realicé todo lo solicitado o me faltó resolver alguna actividad?</td> <td>☐ ☐</td> </tr> </tbody> </table>	Autorregularse		Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		¿Leí las indicaciones y las actividades solicitadas con detenimiento?	☐ ☐	¿Subrayé las palabras que no conozco y busco su significado en el diccionario o con algún familiar?	☐ ☐	¿Me devolví a alguna indicación en caso de que no haya comprendido qué hacer?	☐ ☐	¿Revisé si realicé todo lo solicitado o me faltó resolver alguna actividad?	☐ ☐
Autorregularse													
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas													
¿Leí las indicaciones y las actividades solicitadas con detenimiento?	☐ ☐												
¿Subrayé las palabras que no conozco y busco su significado en el diccionario o con algún familiar?	☐ ☐												
¿Me devolví a alguna indicación en caso de que no haya comprendido qué hacer?	☐ ☐												
¿Revisé si realicé todo lo solicitado o me faltó resolver alguna actividad?	☐ ☐												

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender : Evaluación	
Reviso las acciones realizadas durante la lectura y la elaboración de la síntesis. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?	☐ ☐
¿Me sentí satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico	
¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



"Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
¿Clasifiqué elementos de la novela, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis?	¿Ordené diversos elementos de la novela , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	¿Caractericé algunos elementos de la novela , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa?	¿Asocié los elementos de la novela , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis?

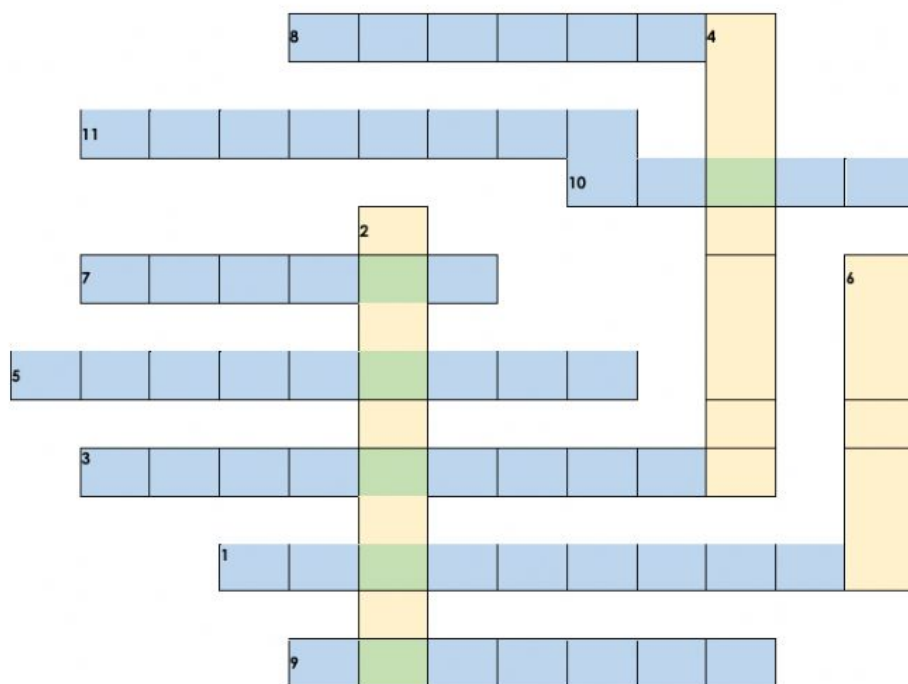


ANEXO # 1

"Nos vemos dentro de cuatro semanas. Pensaré en ti todos los días, Zorbas. Te lo prometo".	()	1. Lealtad (compromiso)
"Muchas veces, desde la altura vio cómo grandes barcos petroleros aprovechaban los días de niebla costera para alejarse mar adentro a lavar sus tanques".	()	2. Amistad
"Iremos todos. Los problemas de un gato del puerto son problemas de todos los gatos del puerto- declaró solemne Colonello".	()	3. Diversidad (respeto)
"Con mucho cuidado se tendió y atrajo al huevo junto a su barriga. Se sentía ridículo... Pero una promesa es una promesa y así, calentado por los rayos del sol, se fue adormeciendo con el huevo blanco con pintitas azules muy pegado a su vientre negro".	()	4. Contaminación.
" Te queremos porque eres una gaviota...No te hemos contradicho al escucharte graznar que eres un gato porque nos halaga que quieras ser como nosotros, pero eres diferente y nos gusta que seas diferente".	()	5. Mascotización de los animales salvajes.
"Vengo de dragar la desembocadura del Elba y no se pueden imaginar qué cantidad de inmundicia arrastran las mareas. ¡Por la concha de la tortuga! Hemos sacado barriles de insecticida, neumáticos y toneladas de las malditas botellas de plástico que los humanos dejan en las playas".	()	6. La voluntad ante el miedo: superación personal.
"Con toda la paciencia que caracteriza a los gatos habían esperado a que la joven gaviota les comunicara sus deseos de volar, porque una ancestral sabiduría les hacía comprender que volar es una decisión muy personal".	()	7. El poder del conocimiento para vencer prejuicios.
-Perdón. Es que la enciclopedia es para mí algo irresistible. Cada vez que miro en sus páginas aprendo algo nuevo.	()	
¿Qué harían con un gato hablador? Con toda seguridad lo encerrarían en una jaula para someterlo a toda clase de pruebas estúpidas, porque los humanos son generalmente incapaces de aceptar que un ser diferente a ellos los entienda y trate de darse a entender (...)	()	
Así es. Pensemos por ejemplo en Harry, que es un buen hombre, todo corazón , pero que, como siente un gran cariño por el chimpancé y sabe que le gusta la cerveza, venga, a pasarle botellas cada vez que el mono tiene sed. El pobre Matías es un alcohólico, (...).	()	
(...) contigo aprendimos algo que nos llena de orgullo: aprendimos a apreciar, respetar y querer a un ser diferente. Es muy fácil aceptar y querer a los que son iguales a nosotros, pero hacerlo con alguien diferente es muy difícil y tú nos ayudaste a conseguirlo.	()	
-Sí, al borde del vacío comprendió lo más importante – maulló Zorbas.		
-¿Ah, sí? ¿Y qué es lo que comprendió? – preguntó el humano.	()	
-Que sólo vuela el que se atreve a hacerlo – maulló Zorbas.		



ANEXO # 2



HORIZONTALES

1. Hija de Kengah, pollita blanca como la leche, plumas delgadas, ralas y cortas le cubrían a medias el cuerpo.

3. Era un auténtico gato de mar. Era la mascota de Hannes. Un gato color miel y ojos azules.

5. Era un gato de edad indefinible. Tenía un curioso talento para dar consejos. Era un viejo y toda una autoridad. Maullaba en italiano, trabajaba en el restaurante.

7. Una gaviota hembra joven, de plumas color plata, le gustaba observar las banderas de los barcos y comía además sardinas y calamares.

8. Un chimpancé, mascota de Harry, boletero, vigilante de seguridad en el Bazar de Harry. Jugaba damas con Harry, bebía cerveza y daba cambio de menos.

9. Gato negro, grande y gordo, con los ojos amarillos que no le gusta el agua, ágil y despierto. Es un gato doméstico, lleva cinco años con el niño.

10. Dueño de Harry Bazar. Era un viejo lobo de mar, que durante 50 años de navegación por los siete mares se dedicó a coleccionar toda clase de objeto. Tenía tres casas llenas de objetos, cerca de un millón. Tiene dos mascotas: Matías y Sabelotodo.

11. Una bonita gata blanquinegra que pasaba largas horas entre las macetas de flores de una terraza. Se mostraba indiferente ante el

VERTICALES

2. Es un gato pequeño y flaco que vivía en Harry Bazar. Estudiaba los miles de libros que había en el bazar.

4. Es un gato romano muy flaco y con apenas dos bigotes, uno a cada lado de la nariz. Trabajaba En el restaurante italiano del puerto llamado Cuneo.

6. Es el humano al que los gatos del puerto piden ayuda en el asunto de lograr hacer que Afortunada volara.



paseo de los gatos frente a ella para impresionarla. La gata solamente aceptaba el cariño de su humano.