

Unidad 8

Conocimientos generales

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Antes de escuchar *El jinete salvaje* de R. Schumann, observa la partitura y responde a las siguientes preguntas que encontrarás bajo ella. Despúes escúchala prestando atención y siguiendo la melodía en la partitura.

The Wild Horseman

No. 8 from Op. 68, "Album for the Young"

Robert Schumann

Allegro con brio $\text{J} = 120$

Measures 1-4 of the musical score for "The Wild Horseman". The score is for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in 6/8 time, while the piano part is in 2/4 time. The vocal parts enter with eighth-note patterns, and the piano part provides harmonic support with chords. Measure 4 ends with a repeat sign and a double bar line.

Measures 5-8 of the musical score. The vocal parts continue their eighth-note patterns, and the piano part maintains the harmonic structure. Measure 8 ends with a repeat sign and a double bar line.

Measures 9-12 of the musical score. The vocal parts and piano part continue their respective patterns. Measure 12 ends with a repeat sign and a double bar line.

Measures 13-16 of the musical score. The vocal parts and piano part continue their patterns. Measure 16 ends with a repeat sign and a double bar line.

Measures 17-20 of the musical score. The vocal parts and piano part continue their patterns. Measure 20 ends with a repeat sign and a double bar line.

- ¿Cuál es la velocidad de la pieza?
- ¿En qué compás está escrita? ¿Qué significa esta indicación?
- ¿Qué significa la indicación *mf*? ¿*Y sf*?
- ¿Qué significan los puntos que hay sobre o bajo algunas notas?
- ¿Cómo se llama ese efecto?
- ¿En qué clave lee la mano derecha? ¿Por qué?
- ¿En qué clave lee la mano izquierda? ¿Por qué?
- Marca en la partitura la forma de la obra.
- ¿Qué mano toca la melodía en el tema A? ¿Y en el tema B?
- ¿Con qué intensidad se toca el tema A? ¿Y el tema B?
- En la partitura aparece un signo de repetición. ¿De cuál se trata?
- ¿Cuál es el tema que hace repetir?
- ¿Cómo se llaman las estructuras de sonidos que acompañan la melodía?
- ¿Por cuántos sonidos están formados, de forma general?

Ejercicio 2: Escucha la siguiente bulería, cantada por Camarón de la Isla y acompañada a la guitarra por Paco de Lucía, y contesta las preguntas propuestas.

Rosa María

♪ ¿Qué forma adopta esta obra?

BINARIA

TERNARIA

ESTROFA Y ESTRIBILLO



♪ ¿En qué se basa el toque de guitarra?

ACORDES

PUNTEO

PUNTEO Y ACORDES



♪ ¿Cómo inicia el canto Camarón de la Isla?

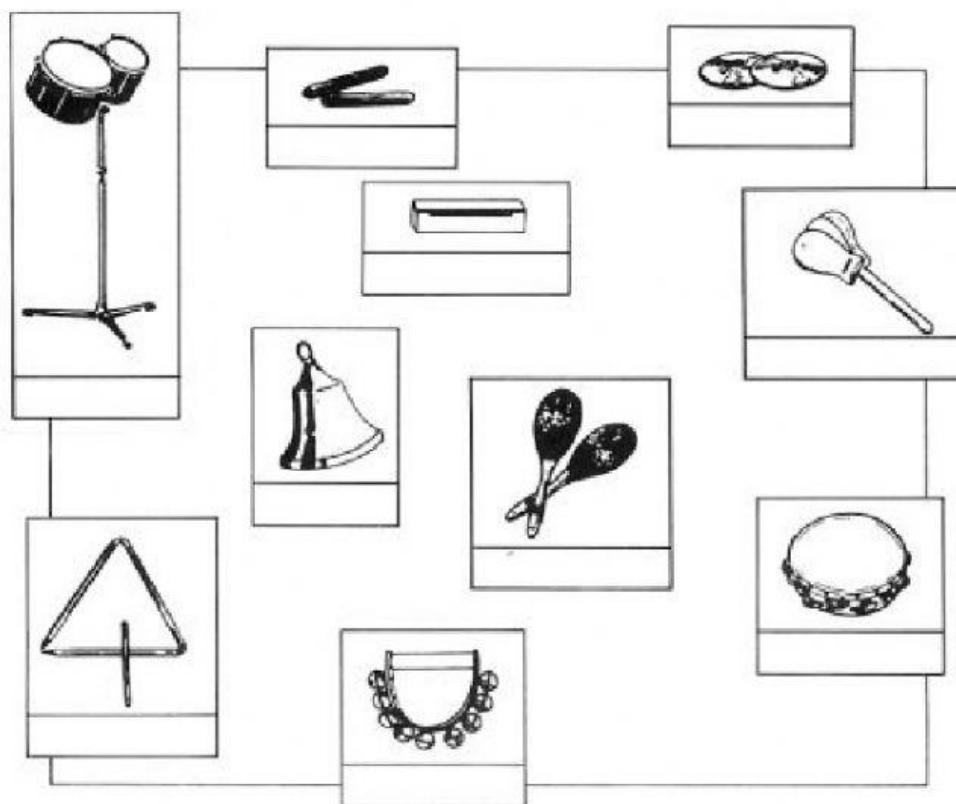
♪ ¿Cuál es el timbre de su voz?

NATURAL

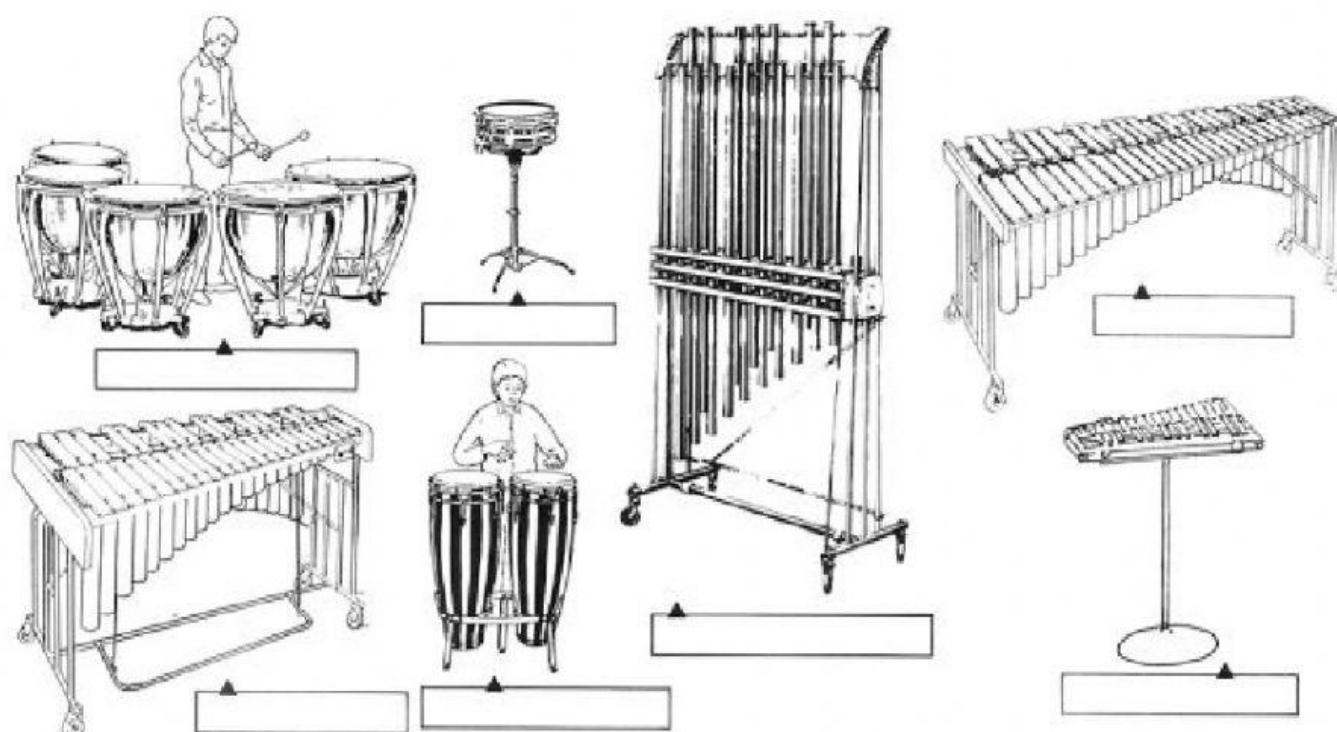
IMPOSTADO

DESGARRADO

Ejercicio 3: Aquí tienes algunos instrumentos de pequeña percusión. Escribe sus nombres en la casilla bajo el instrumento correspondiente: **platillos, claves, castañuelas, maracas, caja china, pandereta, triángulo, campana, cascabel y bongos**. Después clasifícalos en la tabla de la derecha según el material del que estén fabricados.



Ejercicio 4: Aquí tienes otros instrumentos de percusión, más grandes que los anteriores. Nómbralos basándote en la siguiente lista: **vibráfono, timbales, tumbas o congás, caja, campanas tubulares, xilófono, glockenspiel o carrillón**.



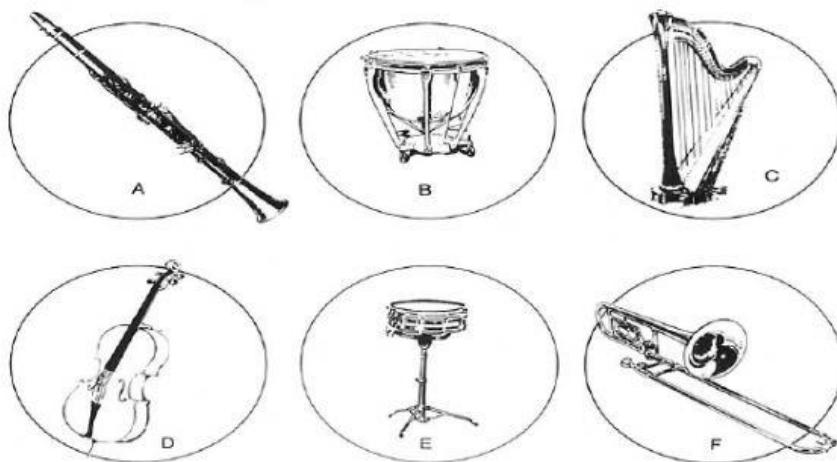
Ejercicio 5: Con cuál de estos instrumentos se puede ejecutar... (haz una cruz sobre la respuesta o respuestas correctas; puede haber más de una):

Un redoble A B C D E F

Un pizzicato A B C D E F

Un glissando A B C D E F

Una nota DO A B C D E F

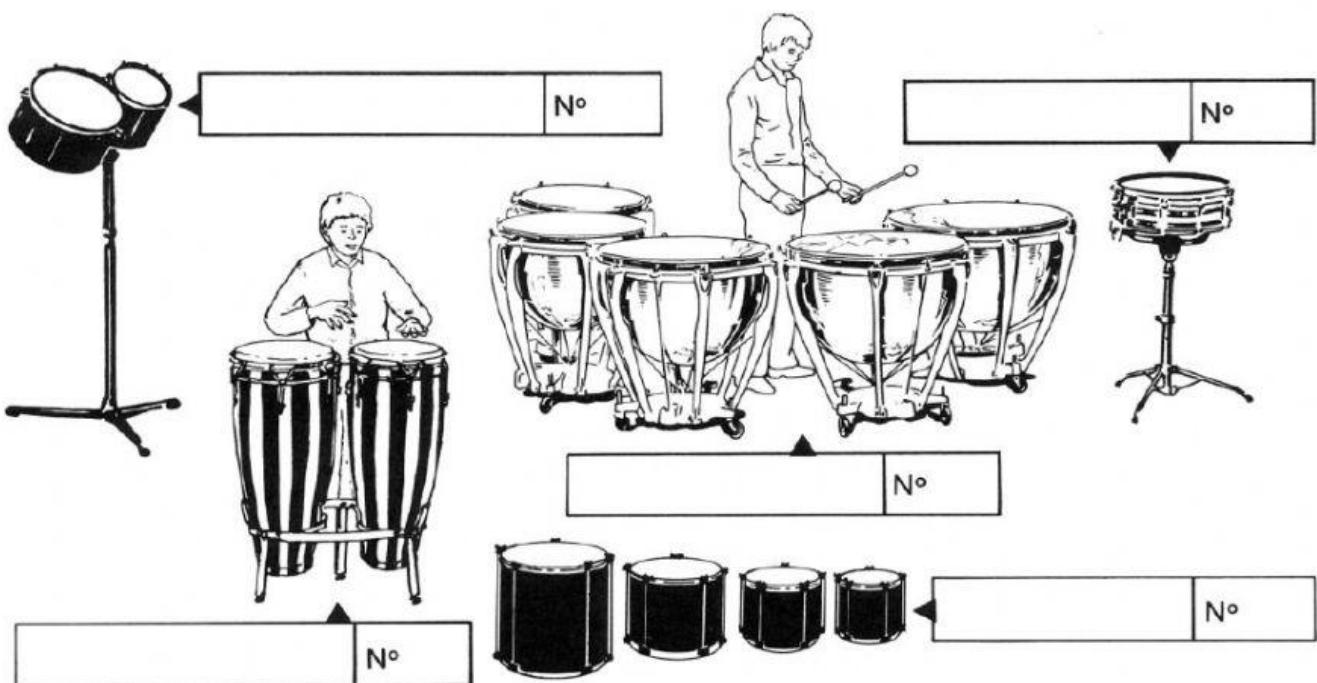


Ejercicio 6: ¿Sabrías distinguir el timbre de los diferentes instrumentos estudiados en esta unidad?

Compruébalo con las siguientes audiciones.

Membranófonos, ¿quién es quién?

Vas a oír cinco instrumentos de percusión de la categoría de los membranófonos: **Bongos, timbales, tom-tom, tumbas y caja**. Indica el nombre de cada instrumento y numéralos en función del orden de audición.



Determinemos el sonido

Ahora vas a escuchar cuatro instrumentos de sonidos determinados: **carrillón, xilófono, campanas tubulares y vibráfono**. Anótalos según el orden de aparición.

Nº1	
-----	--

Nº3	
-----	--

Nº2	
-----	--

Nº4	
-----	--

Ensalada de percusiones

Aquí tienes dos listas de instrumentos de pequeña percusión. Numeralos del 1 al 6 según el orden del pasaje.

	Pandereta		Cencerro
	Triángulo		Cascabeles
	Castañuelas		Wood-blocks
	Güiro		Gong
	Claves		Platillos
	Maracas		Cajas chinas