

GUIA DE TRABAJO AL HOGAR 3°A-B-C 2020

Docente: Gabriela Vergara, Jeannette Sánchez, Alejandra Silva.

Asignatura: Historia y Geografía. **Fecha:** miércoles 05 de agosto de 2020

Objetivo de Aprendizaje: Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. (OA 3)

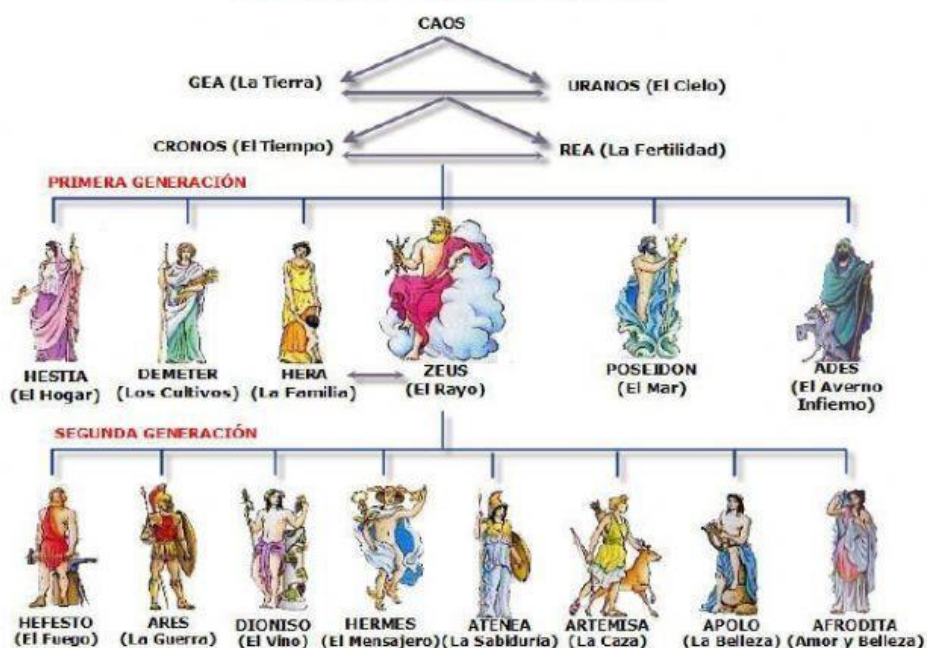


Los antiguos griegos eran muy religiosos y creían que todo lo que ocurría en sus vidas se debía a la acción de los dioses y los héroes. Tenían trece dioses, de los cuales **Zeus**, es el dios principal, era el más temido y respetado. Los llamaban **dioses olímpicos**, porque habitaban el monte sagrado del Olimpo.

Además de ser inmortales, eran muy poderosos. Controlaban grandes fuerzas de la naturaleza, como el mar y el rayo. Por esta razón, les temían y les rendían sacrificios a sus majestuosos templos, para deleitarlos, pedirles ayuda o calmar su furia si los ofendían.

Para los griegos, los dioses, a pesar de ser inmortales, eran muy parecidos a los hombres en su comportamiento. A Zeus, por ejemplo, se le imaginó bondadoso, pero a su vez presumido y violento. Tenía un rayo con el que fulminaba a quien le molestaba. Atenea, su hija, fue considerada una diosa protectora de las artes y la poesía, pero cuando se enojaba, podía ser tanto o más guerrera que Ares, el mismísimo dios de la guerra.

LOS DIOS DEL OLIMPO



Los griegos eran **politeístas** ya que creían en diferentes dioses

Los griegos creían en héroes, que eran hijos de dioses y humanos. Algunos héroes, como Aquiles y Heracles (Hércules), eran seres **mortales**, pero muy poderosos. También creían en criaturas fantásticas, como **ciclopes** y los **centauros**. Además, crearon historias para explicar el origen del mundo o las causas de fenómenos de la naturaleza, como las tormentas o el cambio en estaciones del año.

Lee atenta y comprensivamente el siguiente mito griego.

El mito de Aracne

Había en Grecia una joven llamada Aracne, quien tenía gran habilidad en el arte de tejer y era muy reconocida por su talento; tanto que incluso las **ninfas** iban muchas veces hasta su casa para admirar sus bordados. Pero Aracne también era muy **vanidosa** y se **jactaba** de ser la mejor tejedora del mundo y de haber aprendido sola el oficio.

En una ocasión, le preguntaron si había sido Atenea, la diosa de la sabiduría y las artes manuales, quien le había enseñado a trabajar la lana, a lo que Aracne respondió furiosa que no solo nadie le había enseñado a tejer, sino que además era tan buena que ni la diosa podría vencerla.

Cuando Aracne pronunció esas palabras, Atenea se quitó el disfraz de anciana y, aceptando el desafío, se sentó a su lado y comenzó a tejer. Ambas tejedoras estuvieron durante horas en el telar, elaborando hermosos bordados, pero una vez finalizado el concurso, Atenea debió reconocer que el tejido de Aracne era superior al suyo. Enojada por su derrota, la diosa destrozó el tejido de Aracne y golpeó a la tejedora, la cual, al verse así de humillada, intentó ahorcarse. Atenea se compadeció entonces de la joven y la salvo de morir, pero considerando que debía ser igualmente castigada por su **soberbia** frente a los dioses, la condenó a tejer por toda la eternidad. Así, la convirtió en una araña, para que nadie pudiera apreciar la belleza de sus tejidos.



Ítem 2: Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo leído.

1.- Aracne era famosa por ser...

- A) Bella.
- B) Humilde y sencilla.
- C) Una gran tejedora.

2.- ¿Cómo se comportaba la tejedora?

- A) Vanidosa y orgullosa.
- B) Humilde y sencilla.
- C) Desagradable y enojona.

3.- Atenea se enfadó porque:

- A) Aracne dijo ser la más bella.
- B) No le gustaba que nadie fuera mejor que ella.
- C) Aracne dijo que era mejor tejedora que la Diosa.

4.- ¿Qué imagen de los dioses represento Aracne en el telar?

- A) Bella.
- B) Ofensiva.
- C) Triste.

5.- ¿Cómo crees que sintió Atenea con la imagen bordada por Aracne?

- A) Enojada y con rabia.
- B) No le dio importancia a la situación.
- C) Satisfecha y feliz.

6.- ¿Por qué Atenea destruyó el telar de Aracne?

- A) Era una ofensa para los dioses.
- B) Lo encontró más lindo que el de ella.
- C) Ninguna de las anteriores.



7.- ¿Qué explica este mito?

- A) El poder de los dioses frente a los humanos.
- B) Porque las arañas tejen sus telarañas.
- C) Porque hay tanta araña en el mundo.

8.- ¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja este mito?
