

GUIA DE TRABAJO AL HOGAR 3°A-B-C 2020

Docente: Gabriela Vergara, Jeannette Sánchez, Alejandra Silva. **Docente PIE:** Sandra Echeñique.

Asignatura: Lenguaje y comunicación. **Fecha:** martes 04 de agosto de 2020

Objetivo de Aprendizaje: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas (OA4) Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7) Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora (OA2)



Mitos



Los mitos **son narraciones sagradas** para un pueblo, que relatan historias sobre el origen del mundo, de los seres humanos, de los seres humanos, de los fenómenos naturales y de las plantas o animales. Al igual que las leyendas, **son relatos orales que se han transmitido de generación en generación** a lo largo de los años. **Son narraciones** de distintos pueblos y culturas que suelen **explicar el origen de los fenómenos universales**.

Entre los **personajes de los mitos** se encuentran **dioses, semidioses o espíritus** que poseen poderes sobrenaturales o maravillosos.

Al igual que en las leyendas, los cuentos y las fábulas, entre otras narraciones en los mitos se reconoce **una estructura narrativa de inicio, desarrollo y final**.

Ítem 1: Lee atenta y comprensivamente el siguiente mito.

Pandora

(mito griego)

Hefesto, el dios cojo, el gran **herrero**, no solo era el marido de Afrodita, diosa del amor, sino que creó la primera mujer. La modeló con tierra y agua. Le dio una apariencia semejante a las diosas del Olimpo. Una vez que hubo terminado le dio como alma una chispa de fuego. Sus ojos entonces se abrieron y brillaron, sus miembros se soltaron y su boca habló y rio. Se la llamó Pandora.

Su belleza atrajo a los inmortales: Atenea, diosa de la sabiduría, le regaló un hermoso cinturón y, de algunos de sus cabellos, hizo aparecer finas ropas para la muchacha; de la boca de **Las Gracias** salieron hermosos collares de oro que colgaron de su cuello; **Las Horas** la coronaron de flores que salieron de su aliento; Afrodita, la diosa del amor y la seducción, derramó sobre su cabeza la gracia que encanta a los hombres. El propio Zeus, el dios más importante del Olimpo, le regaló una caja extraordinaria.

- Toma esta caja, Pandora -le dijo-. Pero no la abras nunca. Huirían de ti los dones que encierra, y en su lugar llegarían los males.

Pandora al principio se contuvo. Pero un día, movida por la curiosidad, abrió la tapa de la caja. De inmediata se escaparon los bienes. Y llegaron las enfermedades, las penas, los trabajos, los odios, los celos, en fin, todos los vicios. Pandora, viendo lo que ocurría, tapó la caja. Solo quedó atrapada la esperanza, que es ciega... Y ella no nos abandona.



Herrero: persona que trabaja en el hierro.

Las Gracias: diosas de la belleza y la naturaleza.

Las Horas: diosas del origen y la justicia.



Ítem 2: Responde las siguientes preguntas

1.- ¿A qué pueblo o cultura pertenece el mito leído?

A) Egipto.

B) Grecia.

C) Roma.

2.- ¿Qué fenómeno explica el mito recién leído?

--

3.- ¿Qué dioses participan en el relato? Completa la tabla.

Nombre del dios o espíritu	Poderes sobrenaturales que posee

4.- Marca y distingue si los siguientes hechos, tomados del mito leído, podrían ocurrir en la realidad o si son maravillosos.

Hechos ocurridos	Hecho que podría ocurrir en la realidad	Hecho maravilloso
A.- Sus ojos entonces se abrieron y brillaron, sus miembros se soltaron y su boca habló y rio. Se la llamo Pandora.		
B.- De la boca de Las Gracias, salieron hermosos collares de oro.		
C. Las Horas la coronaron de flores.		
D.- Afrodita, la diosa del amor y la seducción, derramó sobre su cabeza la gracia que encanta a los hombres.		
E.- Pandora al principio se contuvo. Pero un día, movida por la curiosidad, abrió la tapa de la caja.		

5.- Lee el fragmento y responde: ¿qué opinas de lo que hizo Pandora?

“Pandora, viendo lo que ocurría, tapó la caja. Solo quedó atrapada dentro la esperanza, que es ciega. Y ella no nos abandona”.
