

Unidad 2

Conocimientos generales

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Escucha esta audición, perteneciente a una obra del Renacimiento, y observa el principio en la partitura inferior. Después marca las opciones que creas correctas.

Il est bel e bon

The image shows a musical score for a piece titled "Il est bel e bon". The score is written in 2/4 time and consists of four staves. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first staff has the lyrics "Il est bel et bon bon bon bon com - mê - re il est bel et bon bon". The second staff has "Il est bel et bon bon bon bon com - mê - re". The third staff has "Il est bel et bon bon bon bon bon com - mê - re". The fourth staff has "Il est bel et bon bon bon com - mê - re". The score is written in a simple, clear style with a yellow background.

Ejercicio 2: Uno de los grandes géneros religiosos será la **misa**. La misa se componía poniendo música a las oraciones más relevantes de esta celebración. Escucha este fragmento de la misa **Ave Maria Stella**, del gran compositor del Renacimiento español Tomás Luis de Victoria (1548-1611) e intenta identificar a qué oración pertenece. Haz un tick en la opción correcta:

KYRIE ELEISON

GLORIA

CREDO

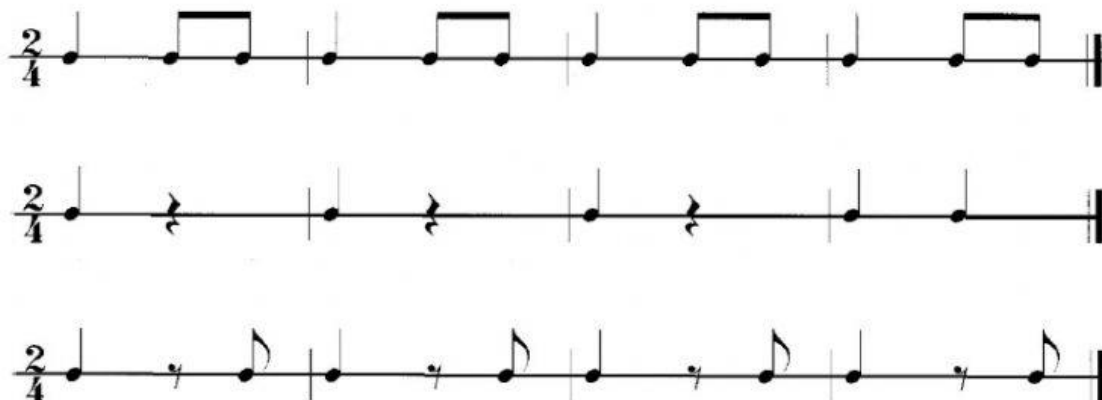
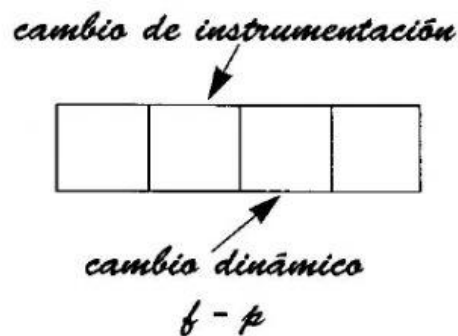
SANCTUS

AGNUS DEI

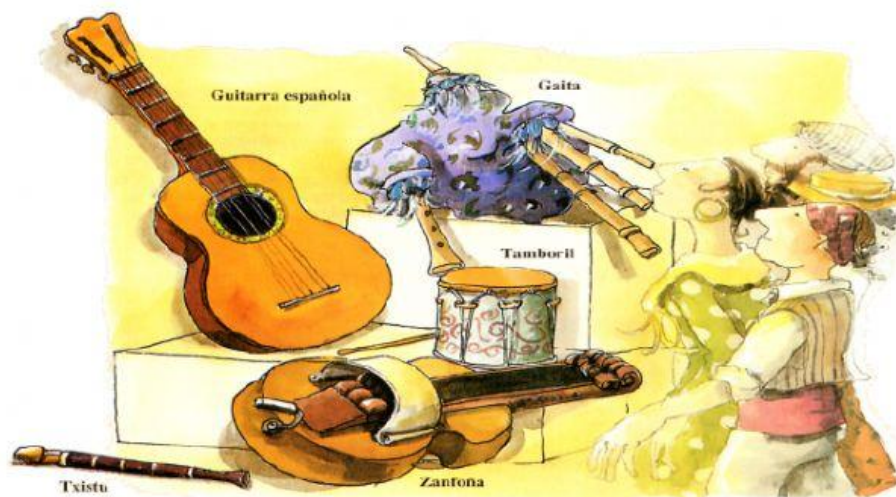
Ejercicio 3: En el siglo XVI también tenían sus bailes de moda. Escucha esta danza francesa del Renacimiento y relaciona los diferentes temas con la ayuda de la memoria.

Branle de Borgoña, (J. Moderne)

Escúchala un par de veces, para retener los temas melódicos que aparecen y reconocerlos si vuelven a aparecer más adelante. **Sigue el musicograma y completa la estructura.** ¿Qué instrumento o familia de instrumentos realiza la melodía en cada tema A? Por último, escribe en qué orden aparecen estos ostinatos (numerar del 1 al 3 en el recuadro de la derecha de los pentagramas) y cuántas veces se repite cada uno (izqda. del pentagrama).



Ejercicio 4: Observa los siguientes instrumentos tradicionales y después completa la tabla, clasificándolos en viento, cuerda o percusión, e indicando su lugar o zona de procedencia.



Estos instrumentos los puedes encontrar más bien por el **norte** (aunque la guitarra se da en toda la geografía española)...

...mientras que estos de aquí son más típicos del **sur** y del **levante** español.



Instrumento	Clasificación	Zona de procedencia
Guitarra		
Timple		
Cascabeles		
Txistu		
Bandurria		
Zanfoña		
Dulzaina		
Castañuelas		
Gaita		
Tamboril		
Zambomba		

Ejercicio 5: Escucha estas cuatro canciones tradicionales y relaciónalas con las partituras que se reproducen a continuación. Señala el título que corresponde a cada una: *Segador*, canción popular de siega castellana; *Lo Rossinyol*, canción popular catalana; *Madrugaba el conde Olinos*, canción popular castellana; *Airiños*, canción popular gallega.

Canciones tradicionales

1. Canción



2. Canción



3. Canción



4. Canción

