

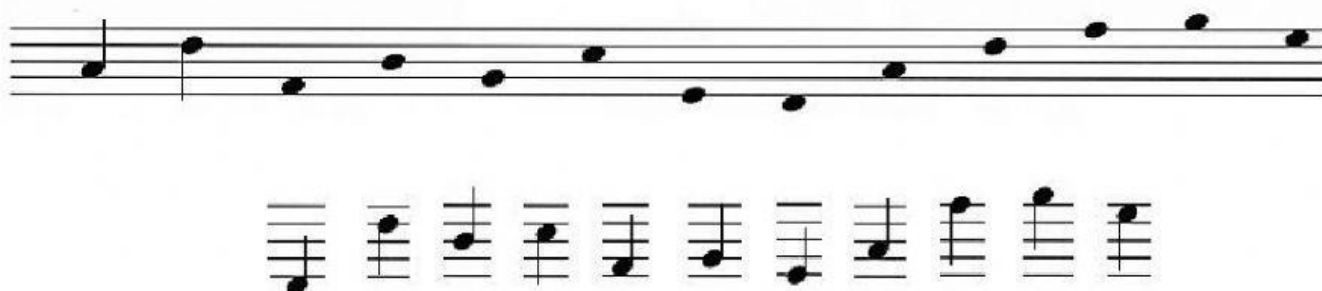
Unidad 2 Lenguaje Musical

Pulsación y ritmo

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Arrastra cada nota a su cabeza correspondiente. Comprueba la dirección de las plicas con respecto a la posición de las cabezas en el pentagrama.



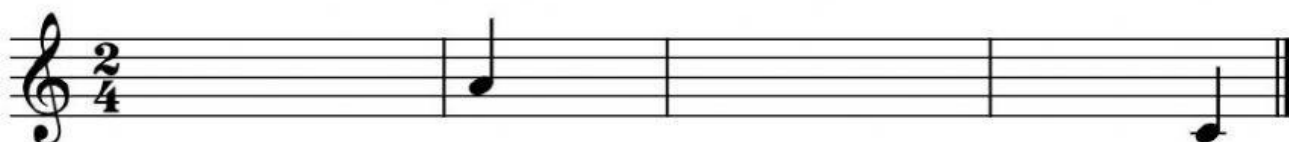
Ejercicio 2: Arrastra las corcheas bajo su número correspondiente. Bajo los números impares irán aquellas que tengan la plica hacia arriba. Bajo los números pares, las que lleven las plicas hacia abajo.



Ejercicio 3: ¿Dónde iría cada compás si sustituyésemos los corchetes por barras? Une cada compás inferior con su correspondiente superior.



Ejercicio 4: Arrastra los fragmentos musicales al lugar correspondiente del pentagrama para conseguir que las notas se agrupen según nos piden en el ejemplo.



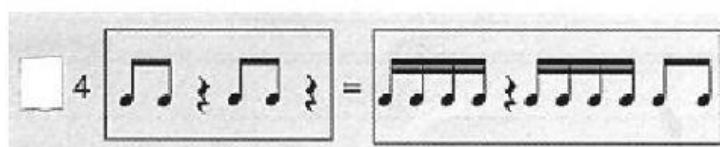
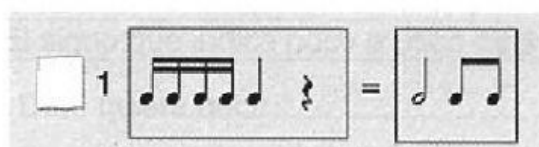
Ejercicio 5: Haz un tick en las ocho figuras o grupos que estén mal escritos.



Ejercicio 6: Arrastra cada grupo de semicorcheas al lugar donde deberían ir escritas..



Ejercicio 7: En estos grupos de valor igual en el número de pulsos, hay dos que no están bien. Señálalos con un tick.



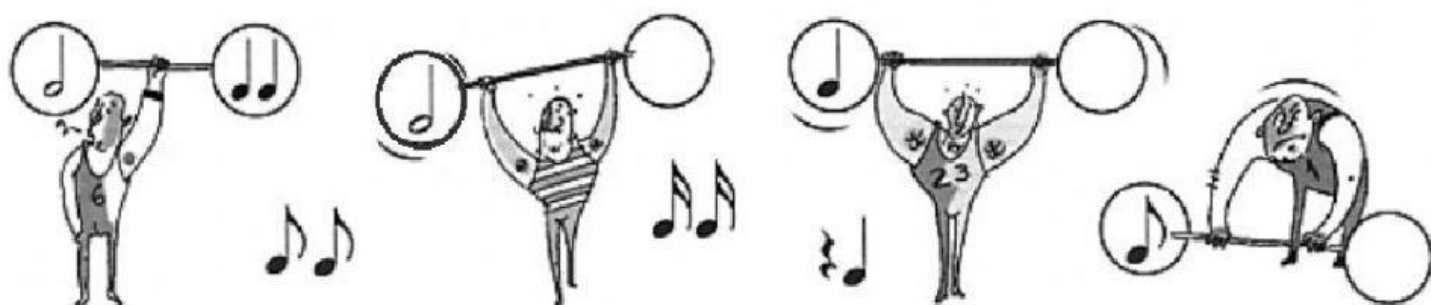
$$\boxed{} \times 2 \left[\text{half note} \right] = \left[\text{half note} \right]$$

$$\boxed{} \times 5 \left[\text{quarter note} \right] = \left[\text{quarter note} \right]$$

$$\boxed{} \times 3 \left[\text{quarter note} \right] = \left[\text{quarter note} \right]$$

$$\boxed{} \times 6 \left[\text{eighth note} \right] = \left[\text{eighth note} \right]$$

Ejercicio 8: ¿Puedes hacer que este levantador de peso no se desequilibre? Debes conseguir que el valor de las figuras de una pesa sea igual al de la otra, arrastrando las figuras correspondientes.

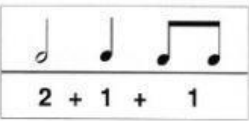


Ejercicio 9: Entre estos ejemplos de caligrafía musical, tacha con una cruz la letra de los que no sean incorrectos. Después explica cuál es el problema.

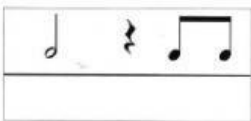


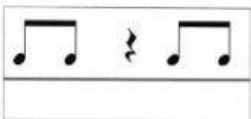
a)		e)	
b)		f)	
c)		g)	
d)		h)	

Ejercicio 10: Escribe en los recuadros el número de pulsos que suman las figuras de cada ejemplo.

a)  = 4

b)  =

c)  =

d)  =

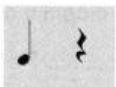
Ejercicio 11: Relaciona cada figura con su silencio.

Ejercicio 12: Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

☐	Una negra siempre vale dos corcheas.
☐	Una corchea es la mitad de una negra.
☐	Un silencio de negra vale lo mismo que dos corcheas.
☐	Cuatro corcheas valen lo mismo que un silencio de redonda.
☐	Dos silencios de negra más dos corcheas suman una blanca.

Ejercicio 13: Si colocaras los siguientes grupos rítmicos de mayor a menor duración, ¿qué combinación de números sería la correcta? Haz un tick en el recuadro correspondiente.

Módulos: 1  2  3  4 

a) 2 3 1 4 ☐

b) 4 2 3 1 ☐

c) 4 2 1 3 ☐

Ejercicio 14: ¿Qué número escribirías en cada recuadro para que estas operaciones sean ciertas?

 +  = 	 +  = 	 =  + + +
 +  = 	 +  = 	 =  + +
 =  + + + 		 =  + +  + + 
 =  + + 		 =  + +  + + 
 =  + + + 		 =  + + + + +
 =  + + 		 =  + + +  + 