

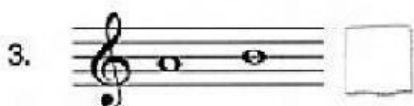
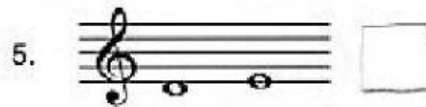
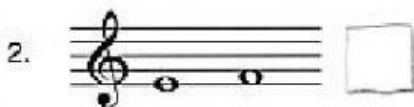
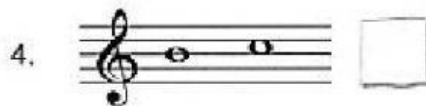
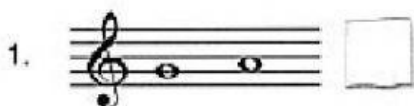
Unidad 4 Lenguaje Musical

Intervalos. Tono y semitono

Nombre y apellidos:

Curso:

Ejercicio 1: Señala con una T (tono) o una S (semitono) la distancia entre estas notas.



Ejercicio 2: Indica los tonos y semitonos que hay entre las siguientes notas:



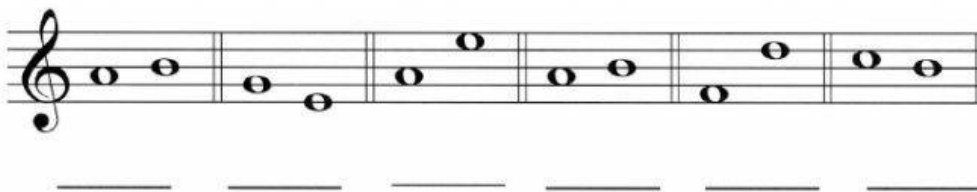
Ejercicio 3: Señala con A o D los intervallos ascendentes y descendentes:



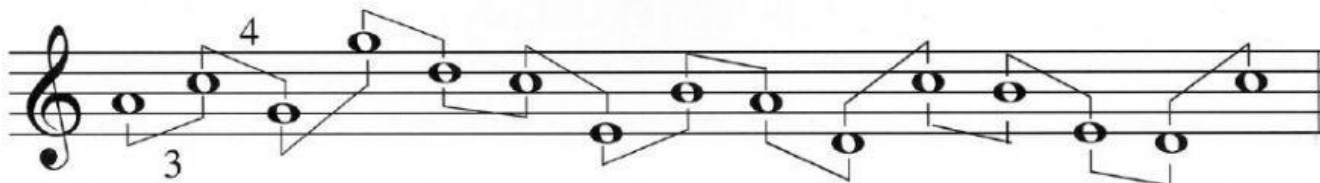
Ejercicio 4: A partir del sonido dado construye intervallos ascendentes y descendentes. Utiliza la letra O para hacer las notas musicales:



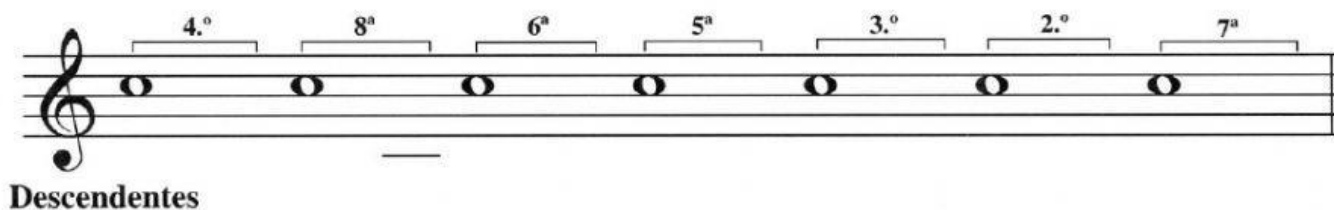
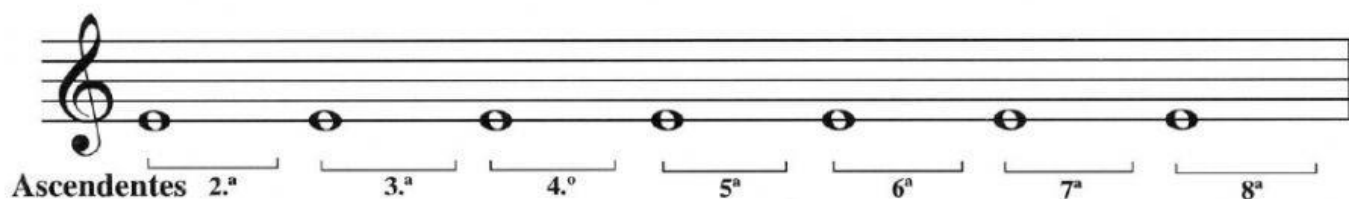
Ejercicio 5: Señala con una C (conjunto) o con una D (disjunto) los intervalos siguientes:



Ejercicio 6: Indica con el número que corresponda el intervalo que se forma entre las siguientes notas:



Ejercicio 7: Forma los intervalos que se te indican. Utiliza la letra O para hacer las notas:



Ejercicio 8: Clasifica estos intervallos utilizando los términos que los definen:

	①	②	③
Ej.			
Ascendente	_____	_____	_____
Disjunto	_____	_____	_____
Melódico	_____	_____	_____
Simple	_____	_____	_____
Tercera	_____	_____	_____

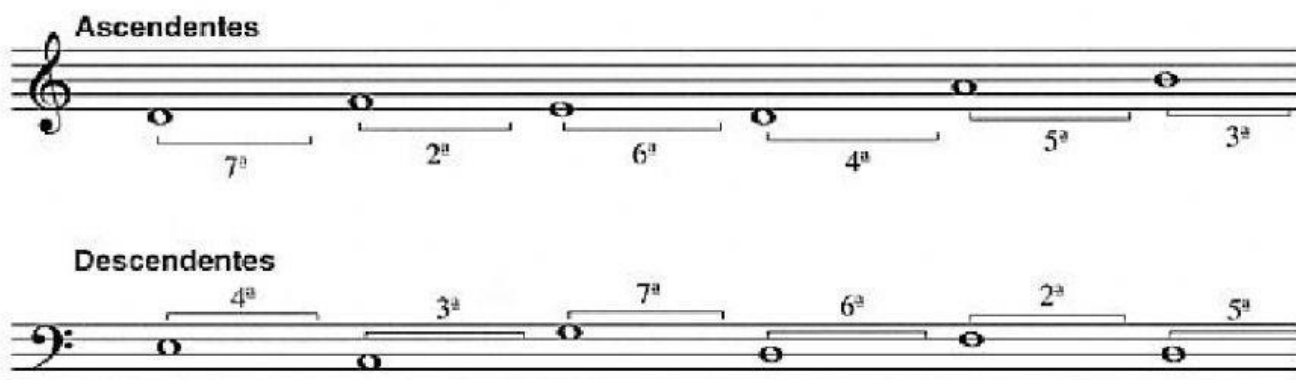
Ejercicio 9: Ahora indica numéricamente la distancia de estos intervalos. Di si son ascendentes o descendentes.



Ejercicio 10: Indica, con el número correspondiente, el intervalo que se forma entre las siguientes notas.



Ejercicio 11: Forma los siguientes intervalos. Utiliza para hacer las notas la letra O.



Ejercicio 12: Señala los intervalos armónicos con un número bajo las notas, como se te indica.

