GUÍA DE APRENDIZAJE – 7° Básico

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

Objetivo: "Identificar elementos del género narrativo presentes en distintos fragmentos literarios".

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Si tiene alguna duda con relación a las actividades presentadas puedes escribir al correo: Jessica.serpa@fagnano.cl o, al Instagram de la asignatura: Lenguaje.rge.

I.- Lee atentamente los siguientes micro-cuentos y completa la información requerida en cada recuadro.

No olvides enviar tu tarea al siguiente correo: jess.serpa.t@gmail.com

Los ojos culpables

Cuentan que un hombre compró a una muchacha por cuatro mil denarios. Un día la miró y echó a llorar. La muchacha le preguntó por qué lloraba; él respondió:
-Tienes tan bellos ojos que me olvido de adorar a Dios.
Cuando quedó sola, la muchacha se arrancó los ojos. Al verla en ese estado el hombre se afligió y le dijo:
-¿Por qué te has maltratado así? Has disminuido tu valor.
Ella le respondió:
-No quiero que haya nada en mí que te aparte de adorar a Dios.
A la noche, el hombre oyó en sueños una voz que le decía:
-La muchacha disminuyó su valor para ti, pero lo aumentó para nosotros y te la hemos tomado.
Al despertar, encontró cuatro mil denarios bajo la almohada. La muchacha estaba muerta.

Narrador		**Porque...**
Focalización		**Porque...**
Personaje		**¿Cuál es su rol?**
Espacio Físico		**Porque...**
Espacio Social		**Porque..**
Espacio Psicológico		**Porque...**
Estilo Narrativo		**Porque...**
Disposición del relato		**Porque...**

Cuento de horror

La señora Smithson, de Londres (estas historias siempre ocurren entre ingleses) resolvió matar a su marido, no por nada sino porque estaba harta de él después de cincuenta años de matrimonio. Se lo dijo:
-Thaddeus, voy a matarte.
-Bromeas, Euphemia -se rió el infeliz.
-¿Cuándo he bromeado yo?
-Nunca, es verdad.
-¿Por qué habría de bromear ahora y justamente en un asunto tan serio?
-¿Y cómo me matarás? -siguió riendo Thaddeus Smithson.
-Todavía no lo sé. Quizá poniéndote todos los días una pequeña dosis de arsénico en la comida. Quizás aflojando una pieza en el motor del automóvil. O te haré rodar por la escalera, aprovecharé cuando estés dormido para aplastarte el cráneo con un candelabro de plata, conectaré a la bañera un cable de electricidad. Ya veremos.
El señor Smithson comprendió que su mujer no bromeaba. Perdió el sueño y el apetito. Enfermó del corazón, del sisema nervioso y de la cabeza. Seis meses después falleció. Euphemia Smithson, que era una mujer piadosa, le agradeció a Dios haberla librado de ser una asesina.

Narrador		**Porque...**
Focalización		**Porque...**
Personaje		**¿Cuál es su rol?**
Espacio Físico		**Porque...**
Espacio Social		**Porque..**
Espacio Psicológico		**Porque...**
Estilo Narrativo		**Porque...**
Disposición del relato		**Porque...**
Personajes según sus acciones (Sí o No)	Estáticos Dinámicos	**Porque...**
Personajes según su personalidad y características psicológicas (Sí o No)	Planos Redondos	**Porque...**