

Unidad 3 Más Música

El análisis musical

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

Ejercicio 1: El hecho de fijarse en los elementos del lenguaje musical mejora nuestra percepción y comprensión de la música y aumenta el placer que obtenemos de ella. El análisis de una obra musical se puede hacer desde muchos puntos de vista. Lo más usual es seguir este procedimiento:

- Datos de la obra.
- Análisis de elementos musicales.
- Contexto (situación de la obra y el autor o autora en su entorno social, cultural o histórico).



OTIS REDDING (1941-1967): Cantante de soul y también compositor. Fue el cantante de color más popular de Norteamérica después de James Brown. Saltó a la fama cuando se divulgó una grabación hecha por casualidad en una sesión para aprovechar un final de cinta. Con otros intérpretes de soul, contribuyó a la aceptación y difusión de la música aframericana entre la juventud blanca. Murió en un accidente de aviación mientras su canción *Dock of the Bay* se situaba en el número 1 de las listas de ventas.

♪ Escucha la audición un par de veces mientras escoges una expresión de cada apartado. A continuación elabora la ficha musical de la canción, eligiendo la opción que consideres más oportuna.

Género	Estilo	Formación	Movimiento	Ritmo

Melodía	Voz	Dinámica	Carácter	Estructura formal