

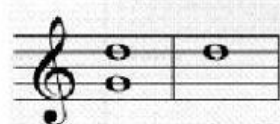
Unidad 6 Lenguaje Musical

Clasificación de intervalos

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

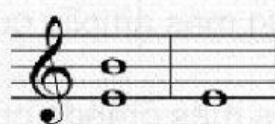
Ejercicio 1: ¿Qué sonido escribirías en el compás de la derecha para obtener el intervalo que se te pide?



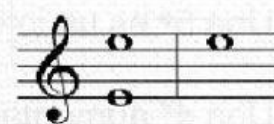
5 J 5 D



4 J 4 D



5 J 5 D



8 J 8 D

Ejercicio 2: Clasifica los intervallos aumentados y disminuidos que contiene esta melodía, tal y como se muestra en el ejemplo.



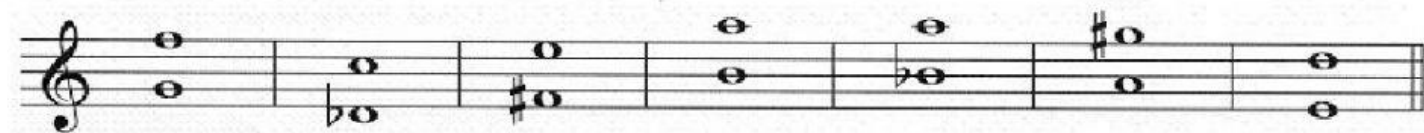
Ejercicio 3: Indica los intervallos de 6ª m (escribe **menor**) y 6ª M (escribe **mayor**).



Ejercicio 4: Indica la categoría de todas las 6ªs (mayores, aumentadas y disminuidas) que encuentres.



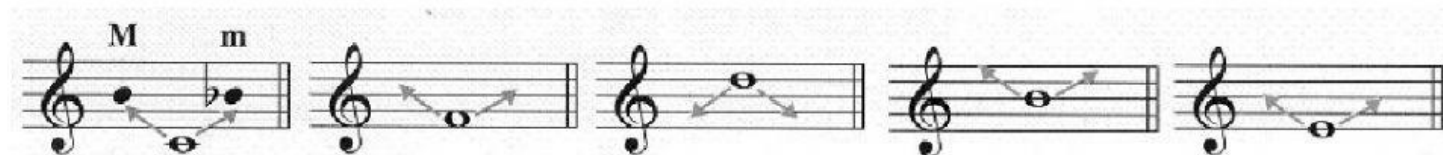
Ejercicio 5: Señala las 7^{as} menores (escribe **menor**) y mayores (escribe **mayor**).



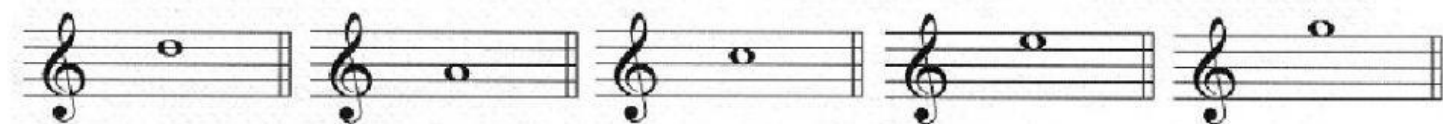
Ejercicio 6: Selecciona los sonidos correspondientes para obtener 6^{as} Mayores y menores sobre estas notas como en el ejemplo, es decir, primero el intervalo mayor (4t y medio) y luego el menor (4t).

1 2 3 4
 5 6 7 8

Ejercicio 7: Selecciona los sonidos correspondientes para obtener 7^{as} Mayores y menores sobre estas notas como en el ejemplo, es decir, primero el intervalo mayor (5t y medio) y luego el menor (5t).



Ejercicio 8: Qué sonido escribirías para formar 7^{as} Mayores descendentes (5 tonos y medio) bajo estas notas.



Ejercicio 9: Qué sonido escribirías para formar 7^{as} menores ascendentes (5 tonos) sobre estas notas.

