

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Estratégias de leitura.
Práticas de Leitura e Pesquisa.
Práticas de leitura e fruição.
Avaliação dos textos lidos.
Práticas de Escrita.
Gramática.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Construção do sentido global do texto — revisão do 7º ano.
Objetivos de Leitura — revisão do 7º ano.
Leitura de textos de cunho artístico/literário.
Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
Produção de textos escritos com mediação do professor/colégas.
Reflexão pós-leitura.
Verbo Modal Can (presente e passado) — revisão 7º ano.

HABILIDADE(S):

(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). Habilidade do 7º ano.

(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. Habilidade do 7º ano.

(EF07LI09) Selecionar, em um texto de língua inglesa, a informação desejada com o objetivo de leitura. Habilidade do 7º ano.

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). Habilidade do 7º ano

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF69AR31P8) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

(EF69AR03P8) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens cenográficas, coreográficas, musicais etc.

ATIVIDADES

1 — No texto "Addicted to your phone", aparecem as frases com o modal verb can: "Addicted to your phone? Here's what you "can" do about it"; "First of all, "can" we actually become addicted to our smartphones and social media?" e "With teenagers, they're sitting bored in class, and the only thing they "can" think about is..."

a) Qual o significado do verbo can?

b) Em quais situações esse verbo deve ser usado? (se for preciso, faça um estudo no seu livro didático, na internet, no caderno)

c) Qual a estrutura das orações com esse verbo?

Affirmative form: _____

Negative form: _____

Interrogative Form: _____

2 — Agora observe as imagens e descreva a mensagem delas (você não precisa traduzir todo o texto, apenas o suficiente para entender a mensagem e explicá-la):

a)



Fonte: <https://www.belasmensagens.com.br/frases-em-ingles>

b)



Fonte: <https://www.belasmensagens.com.br/frases-em-ingles>

- 3 — Vamos supor que você está escrevendo o seu blog e usa a imagem abaixo para passar uma mensagem para os outros adolescentes. Escreva, em inglês, seu recado.



Fonte: <https://www.belasmensagens.com.br/frases-em-ingles>