

LA NARRACIÓN

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que le puede suceder a unos personajes dentro de un lugar y un tiempo determinado. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado, o cuando contamos un cuento estamos haciendo una narración.

TIPOS DE NARRACIÓN

Existen diferentes tipos de narración como las siguientes:

- 1) **Cuento:** su extensión es relativamente corta. Este texto narrativo tiene pocos personajes y pocos lugares. Ejemplo: El gato con botas.
- 2) **Novela:** su extensión es extensa. Este texto puede tener variedad de personajes, varios lugares son nombrados allí. Ejemplo: Don Quijote de la Mancha.
- 3) **Mito:** este tipo de narración es de carácter sagrado (creían en estas narraciones) para las culturas antiguas. Existen diferentes tipos de mito como los siguientes:
 - a) **Mito cosmogónico:** narra el origen del universo.
 - b) **Mito teogónico:** narra el origen de los dioses.
 - c) **Mito antropogónico:** narra el origen del hombre.
 - d) **Mito escatológico:** narra el fin de los tiempos.
- 4) **Leyenda:** este texto narra hechos extraordinarios, narra y explica hechos que el ser humano no logra explicarse a sí mismo de manera lógica, razonada, demostrable. Ejemplo: La llorona.

5) **Fábula:** este texto narra hechos que al final dejan una moraleja (enseñanza) Sus personajes, por lo general, son animales y objetos inanimados (piedras que hablan, árboles que caminan...).

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

Todo texto narrativo siempre cumple con una estructura narrativa, es decir, una manera de organizar un texto. Ya sea cuando se vaya a escribir o a narrar una historia, tendremos en cuenta su estructura narrativa la cual consiste en lo siguiente:

- a) **Inicio:** en esta parte se da a conocer el nombre de los personajes, el personaje principal, la relación entre los personajes (familia, amigos, compañeros de trabajo, compañeros de estudio...). También se da a conocer los intereses que tienen los personajes, sus gustos, sus cualidades y sus defectos.
- b) **Nudo:** en esta parte se da a conocer el conflicto que puede llegar a tener el personaje principal.
- c) **Desenlace:** en esta parte se presentan todos los elementos (un consejo de un amigo, la ayuda de un súper héroe, un golpe de suerte...) que ayudarán a que el personaje principal pueda solucionar su conflicto.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Para crear una historia siempre es necesario tener en cuenta los siguientes cuatro elementos:

1) Personajes: son aquellos que realizan diferentes acciones en un momento determinado. Sus acciones se deben a sus diferentes formas de pensar. Los personajes se pueden dividir de la siguiente manera:

a) **Protagonista:** es el personaje principal de una narración, puede ser un solo personaje, pero en algunos casos, puede también llegar a ser varios personajes.

b) **Antagonista:** es el personaje que siempre está en contra del protagonista. Este personaje se llega a convertir en un obstáculo para que el protagonista no pueda llevar a cabo de manera exitosa su o sus objetivos. A este personaje también se le llega a conocer como el villano de la historia. También hay que tener en cuenta el antagonista puede ser un solo personaje o varios.

c) **Personajes planos:** son aquellos personajes que aparecen muy poco en la historia; como consecuencia, son personajes que se desarrollan muy poco (no sabemos dónde viven, no sabemos cómo piensan, no sabemos cuáles son sus gustos...)

d) **Personajes redondos:** son personajes que aparecen de manera frecuente en la historia, por lo tanto, son personajes que se desarrollan mucho (sabemos de dónde vienen, cuáles son sus objetivos en la vida, qué gusta hacer, qué no le gusta hacer...).

2) **El tiempo:** todo personaje siempre debe estar ubicado en un tiempo determinado. El tiempo se puede referir a dos situaciones concretas:

- a) La duración de toda la historia (horas, días, meses, años...).
- b) La época en que se desarrolló la historia (Edad Antigua, Edad Media, Primera Guerra Mundial...).

3) **Lugar:** todo personaje siempre estará desarrollando sus acciones en un determinado lugar. El lugar se puede clasificar de la siguiente manera:

- a) **Lugares abiertos:** son aquellos lugares en donde el espacio no es limitado. Ejemplos: un parque, una plaza, un desierto...).
- b) **Lugares cerrados:** son aquellos lugares en donde el espacio sí es limitado. Ejemplos: una casa, una oficina, un salón de clase...).

4) **Narrador:** en una historia el narrador cumple un papel muy importante puesto que es quien nos presenta a los personajes, es quien describe ubica a los personajes en un determinado lugar y tiempo, es quien describe las diferentes situaciones que suceden a lo largo del relato. Un narrador en una historia puede presentarse de las siguientes tres maneras:

- a) **Narrador en primera persona:** es aquel narrador que cuenta la historia haciendo uso de pronombres personales como “yo” y “nosotros”. Ejemplo: “Yo compraré un helado”.

- b) **Narrador en segunda persona:** es aquel narrador que cuenta la historia haciendo uso de pronombres personales como “tú”, “usted” y “ustedes”.
Ejemplo: “Usted comprará un helado”.
- c) **Narrador en tercera persona:** es aquel narrador que cuenta la historia haciendo uso de pronombres personales como “él”, “ella” y “ellos”.
Ejemplo: “Ellos comprarán un helado”.

NOTA: recordemos que los pronombres citados anteriormente, pueden presentarse de manera implícita en un texto. Ejemplo:

- Primera persona: “Comprará un helado”.
- Segunda persona: “Comprará un helado”.
- Tercera persona: “Comprará un helado”.

CARACTERÍSTICAS DE LA NARRACIÓN

Por lo general, la narración tiende a distinguir, a diferenciarse de otros textos porque cumplen con los siguientes dos rasgos:

- a) **Ficción:** por lo general estos textos están llenos de ficción, es decir, sus historias están basadas en hechos irreales, lo cual no quiere decir que no se aposite encontrar narraciones basadas en hechos reales. Pero, por lo general, son irreales, tomados de la imaginación.
- b) **Prosa:** la narración se encuentra escrita en prosa, esto quiere decir que su escritura es organizada y presentada a través de párrafos.

TÉCNICAS DE LA NARRACIÓN

Para que una narración sea mucho más convincente (creíble) es necesario hacer uso de las siguientes técnicas (estrategias):

1) **Estilo narrativo:** es la manera de dar a conocer lo que dicen los personajes.

Esto se puede lograr a través de dos estilos:

a) **Estilo directo:** es cuando el narrador deja de narrar, dando paso a que sean los mismos personajes quienes expresen sus propios pensamientos.

Ejemplo: - Hoy quiero dormir hasta tarde puesto que necesito recargar energías.

b) **Estilo indirecto:** es cuando el narrador no le da la palabra a los personajes para que expresen su pensamiento, sino que es el mismo narrador quien lo hace. Ejemplo: "Y en aquel momento Rolando le dijo a Lucrecia que quería dormir hasta tarde puesto que necesitaba recargar energías".

2) **Acontecimientos:** son los diferentes hechos que ocurren a lo largo de la historia. Estos hechos pueden estar narrados de las siguientes dos maneras:

a) **Narrado cronológicamente:** esto quiere decir, que la historia es contada en un orden lógico, en un orden secuencial, la historia es contada de acuerdo a como fueron sucediendo todos los hechos, en orden.

b) **Narrado anacrónicamente:** esto quiere decir, que la historia es contada en desorden. Cuando esto ocurre, la anacronía se puede clasificar de la siguiente manera:

- **Analepsis:** es cuando la historia es interrumpida para narrar hechos del pasado.
- **Prolepsis:** es cuando la historia es interrumpida para narrar hechos del futuro.

3) **Descripción:** las descripciones son muy importantes en una narración puesto que ayudan a comprender mejor la historia. Las descripciones en una narración se puede clasificar de la siguiente manera:

- a) **Prosopografía:** se refiere a la descripción física de los personajes.
- b) **Etopeya:** se refiere a la descripción psicológica de los personajes.
- c) **Retrato:** se refiere a la descripción de los personajes, mezclando la prosopografía y la etopeya.
- d) **Caricatura:** se refiere a la descripción exagerada de un personaje, ya sea una descripción relacionada con la prosopografía o la etopeya.
- e) **Autorretrato:** se refiere a la descripción que un personaje hace de sí mismo, ya sea una descripción relacionada con la prosopografía o la etopeya.
- f) **Topografía:** se refiere a la descripción de un lugar.