

# Ejercicios de repaso

1. Escribe el nombre de 4 instrumentos de cuerda frotada: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_










2. Marca 3 instrumentos de cuerda punteada

clavecín	xilófono	tuba	guitarra	timbal
arpa	violín	violonchelo	carillón	piano

3. Señala TODAS las respuestas que sean correctas: "Las líneas adicionales son..."


- ☐ Las que separan unos compases de otros
- ☐ Las que se usan para escribir notas que son demasiado agudas y no caben en el pentagrama
- ☐ Las que se ponen al final de la canción cuando queremos que se repita
- ☐ Las que se usan para escribir notas que son demasiado graves y no caben en el pentagrama

4. Suma el valor de las figuras y obtendrás el código para abrir la hucha(escribe con números)




5. Completa:



**Corchetes**

Nombre \_\_\_\_\_


Duración \_\_\_\_\_



**Plica**

Nombre \_\_\_\_\_


Duración \_\_\_\_\_



**Cabeza**


Nombre \_\_\_\_\_

Duración \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

Duración \_\_\_\_\_



Nombre \_\_\_\_\_

Duración \_\_\_\_\_