

## **INSTRUMENTOS GUATEMALTECOS**

Une con una línea cada una de las definiciones al instrumentos guatemalteco según corresponda.

Es el fruto de ese nombre.  
Tiene una boquilla y tres  
agujeros, con lo cual, se  
producen varios sonidos

**Tamborón**

Instrumento de percusión  
rítmica que consiste en una  
concha o caparazón de  
tortuga.

**La Ocarina**

Técnicamente es una especie  
de flautín construido  
totalmente de caña, con  
embocadura recta, con tres o  
cuatro agujeros de  
entonación. Sus timbre es  
dulce y agradable, de mediana  
intensidad.

**El Ayotl**

Es un tabor grande. Muchas  
veces lo porta una persona con  
un mecapal, mientras otro  
músico lo toca y así se  
acompañan diversas  
celebraciones.

**El tecomate:**

Pito o silbato muy conocido  
por los aborígenes  
mesoamericanos, no solo  
como instrumentos de música  
sino también para ser usados  
como reclamos en la cacería  
de aves y pequeños  
mamíferos.

**El Tzicolaj**

**Arrastra a cada definición la imagen del instrumento según corresponda.**

Es un instrumento de viento, posiblemente de origen árabe, construido con madera y que consiste en una especie de oboe primitivo		
Instrumento muy empleado por los aborígenes. También recibe el nombre de Sonaja.		
Es una base de madera de árbol vaciada, cubierto con badana o piel de animal, la cual se moja antes de colocarse.		
Consiste en un cilindro hueco de madera, en cuya pared superior se han practicado ranuras que dan origen a lengüetas, las cuales se tocan a percusión.		
Instrumento musical maya de percusión que consiste en dos orejeras hechas del fruto del árbol de morro cortado por la mitad y que al golpearlos entre sí producen sonido rítmico.		