

INSTRUMENTOS GUATEMALTECOS

Une con una línea cada una de las definiciones al instrumentos guatemalteco según corresponda.

Es el fruto de ese nombre.
Tiene una boquilla y tres
agujeros, con lo cual, se
producen varios sonidos

Tamborón

Instrumento de percusión
rítmica que consiste en una
concha o caparazón de
tortuga.

La Ocarina

Técnicamente es una especie
de flautín construido
totalmente de caña, con
embocadura recta, con tres o
cuatro agujeros de
entonación. Sus timbre es
dulce y agradable, de mediana
intensidad.

El Ayotl

Es un tabor grande. Muchas
veces lo porta una persona con
un mecapal, mientras otro
músico lo toca y así se
acompañan diversas
celebraciones.

El tecomate:

Pito o silbato muy conocido
por los aborígenes
mesoamericanos, no solo
como instrumentos de música
sino también para ser usados
como reclamos en la cacería
de aves y pequeños
mamíferos.

El Tzicolaj

Arrastre a cada definición la imagen del instrumento según corresponda.

Es un instrumento de viento, posiblemente de origen árabe, construido con madera y que consiste en una especie de oboe primitivo	
Instrumento muy empleado por los aborígenes. También recibe el nombre de Sonaja.	
Es una base de madera de árbol vaciada, cubierto con badana o piel de animal, la cual se moja antes de colocarse.	
Consiste en un cilindro hueco de madera, en cuya pared superior se han practicado ranuras que dan origen a lengüetas, las cuales se tocan a percusión.	
Instrumento musical maya de percusión que consiste en dos orejeras hechas del fruto del árbol de morro cortado por la mitad y que al golpearlos entre sí producen sonido rítmico.	

