

COLEGIO EVITA ROSSO

La Plata Huila

GRADO NOVENO



Tema: Realismo y naturalismo

Señala la respuesta correcta según lo solicitado.

1- Son las novelas que significaron el triunfo del Positivismo en el arte y enfatizaron en el ambiente natural, en lo geográfico y destacaron lo típico Latinoamericano.

- a- Novela indigenista.**
- b- Novela de la tierra.**
- c- Novela de la Selva.**

2- Novela donde se narra la lucha extraordinaria del hombre por la supervivencia en un medio lleno de peligros, enfermedades, exploraciones y abusos.

- a- Novela indigenista.**
- b- Novela de la Revolución Mexicana.**
- c- Novela de la Selva.**

3- La tendencia narrativa que realza las costumbres, los valores y el lenguaje de los personajes de una colectividad, es:

- a- Costumbrista.**
- b- Regionalista.**
- c- Problemática social.**

4- Novela que dio inicio a la transformación de la narrativa Latinoamericana.

- a- Novela indigenista.**
- b- Novela de la Revolución Mexicana.**
- c- Novela de la Selva.**

5- Una los autores y sus obras según corresponda a la respuesta correcta.

Mariano Azuela

Huasipungo

Carlos Fuentes

La muerte de Artemio Cruz

Ricardo Güiraldes

Cuentos de amor locura y muerte.

Horacio Quiroga

El Señor Presidente.

Miguel Ángel Asturias

Los de abajo

Jorge Icaza

Don Segundo sombra.

6- Los géneros literarios más utilizados en la literatura realista son:

- a- El Positivismo y el Drama.**
- b- La Narrativa y el Ensayo.**
- c- El Regionalismo y la Narrativa**

7 - Lea el siguiente texto y diga qué clase de recurso literario en la narrativa es utilizado por el autor:

_ .. El hombre cortó la ligadura y abrió su pantalón con su cuchillo: el bajo vientre desbordó hinchado, con grandes manchas lividas y terriblemente dolorosos.

- a- Descripción detallada del entorno.**
- b- Narrador personaje.**
- c- Apropiación del lenguaje popular.**

8- Lea el siguiente texto: “*Los mexicanos*” *pudieron enfrentarse por vez primera con su rostro verdadero. Lo que encontraron fue terrible: una nación sin castas (indios, criollos y mestizos). Pueblos, haciendas y ciudades. Opulencia y extrema pobreza: una sociedad sin ligamentos*” ¿Qué tema aborda el autor en esta narración?

- a- La situación social del indígena, del mestizo y del campesino.**
- b- La autonomía y soberanía nacional.**
- c- La miseria de los pueblos.**