

국어 포16	1. 문학과 삶 (2) 노새 두 마리	2020년 ()월()일 ()교시
	학습목표 : 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상할 수 있다.	3학년 ()반 ()번 이름:

위기 (42:4 ~ 52:18)

아버지와 '나'는 달아나버린 노새를 큰길까지 따라갔으나 노새는 보이지 않았다. 아버지는 기운을 잃었고 '나'는 아버지에게 따로 헤어져서 노새를 찾아보라고 제안한다.

• 이 부분에 나타난 중심 사건은 무엇인가?

• 사람들이 골목길에 멈춰 선 마차를 도와주지 않은 이유는 무엇인가?



절정 (52:19 ~ 54:13)

'나'는 거리를 뛰어다니며 노새를 찾았지만 지나가는 사람들의 무관심 속에 방향만 했다. 통행금지 시간이 거의 다 되어서 돌아온 아버지는 아무 말이 없이 방에 드러누웠다. '나'는 꿈속에서 노새가 도로와 시장을 휘젓고 다녀 순경과 백차가 쫓아오고 결국 톨게이트를 빠져나가 계속 뛰어가는 꿈을 꾸었다. 다음 날 다시 노새를 찾아나선 아버지와 '나'는 계속 걸어다니다 동물원에 들어갔다. 동물원에서 아버지는 멍하니 얼룩말을 바라보고 '나'는 아버지가 말이나 노새와 닮았다고 생각한다.

• '나'가 '까마귀 새끼'라는 별명을 가진 이유는 무엇인가?

• '나'가 아버지의 얼굴이 무엇과 닮았다고 생각했는가?



결말 (54:14 ~ 56:끝)

아버지와 '나'가 집에 돌아왔을 때 어머니는 노새가 사람들에게 피해를 입혀 경찰서에서 찾아왔었다는 소식을 전한다. 이를 들은 아버지는 아무 말 없이 집을 나가고, '나'는 또 한 마리의 노새를 찾아 캄캄한 골목을 마구 뛰었다.

• '비행기, 헬리콥터, 자동차, 자전거'가 의미하는 것은 무엇인가?

• 이 글에서 '노새'가 의미하는 것은 무엇인가?

• 이 글에서 '대폿집'이라는 공간적 배경의 역할은 무엇인가?

• 대폿집에서 '나'가 즐거웠던 이유는?

• 결말 부분에서 드러나는 '나'의 성격을 분석해 보면?

• 이 글에서 말하고자 하는 바는?

• 마지막 부분에 '나'가 철수 어머니의 말을 떠올린 이유는?