



Práctica de Literatura del Renacimiento

Marca la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

1. No es característica del Renacimiento:

- A) Antropocentrismo
- B) Avances científicos
- C) Imitación de los clásicos grecolatinos
- D) Predominio de la razón
- E) Emergen las primeras literaturas nacionales europeas

2. El soneto es una composición poética de rima consonante que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos compuestos por catorce versos de arte mayor.....

- A) Eneasílabo
- B) Decasílabo
- C) Endecasílabos
- D) Hexasílabos
- E) Dodecasílabo

3. El tema central del monólogo teatral “ser o no ser” William Shakespeare es

- A) Los celos al nuevo rey por haber asesinado a su padre.
- B) El cuestionamiento existencial del ser humano.
- C) La duda de la locura de si ha visto realmente al fantasma de su padre.
- D) La duda afrontar los peligros para vencer el mal y su enemigo.
- E) El cuestionamiento de la vida y la ambición del ser humano.

4. El Renacimiento surgió en:

- A) Francia
- B) Inglaterra
- C) España
- D) Alemania
- E) Italia

5. El principal representante del género lírico en la literatura del Renacimiento es:

- A) Giovanni Boccaccio
- B) William Shakespeare
- C) Francesco Petrarca
- D) Miguel de Cervantes Saavedra

6. Los temas que se hablan en la Literatura del Renacimiento son:

- A) La mitología, la realidad y el amor
- B) La religión, el amor no correspondido y las novelas de caballería
- C) El goce a la vida, las novelas de caballería y la religión
- D) La mitología, el amor, la naturaleza

7. El tema central SONETO CCXX - Francesco Petrarca es

- A) La mitología griega y su belleza natural de la mujer
- B) El amor que siente Petrarca a la belleza de la naturaleza
- C) Elogio o exaltación de la hermosura de su amada.
- D) La belleza de la naturaleza.