DISCOVERING ENGLISH Le présent be -ing (1)

🚺 a. Observe cet extrait du dialogue entre Harry et Ryan.

HARRY: Oh, what are you doing, Ryan?

RYAN: I'm sitting down because I'm tired.

- b. Dans chaque phrase, souligne le sujet en bleu, l'auxiliaire be en noir et le verbe en rouge.
- c. Lis et complète ou entoure la bonne réponse.

C'est le verbe / l'auxiliaire qui est conjugué au présent et on ajoute la terminaison -ing
au verbe / à l'auxiliaire be.
L'auxiliaire be s'accorde / ne s'accorde pas avec le sujet.
À la forme interrogative on inverse le et
À la forme négative, c'est le verbe / l'auxiliaire be qui porte la négation.
Dans les réponses courtes, on reprend le verbe / l'auxiliaire be.

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative	Réponses courtes
I'm listening.	Lucionamiani	?	Yes, 1
You/we/they are listening.	You/we/they	you/we/they?	Yes, you/we/they No, you/we/they
He/she	He/she	he/she	Yes, he/she

Remember

- Si le verbe se termine par un e, ce dernier disparaît quand on ajoute -ing : take -> taking.
- Si le verbe se compose d'une seule syllabe et se termine par une seule voyelle suivie d'une seule consonne, la consonne est doublée quand on ajoute -ing : sit → sitting.
- 2 a. Relis les deux phrases du 1 a. Pourquoi utilise-t-on le présent *be -ing*? Coche la bonne réponse.
- opour décrire une action habituelle
- opour décrire une action qui est en train de se passer
- b. Lis le petit texte ci-dessous puis complète.

In this painting by David Hockney, a man is sitting on a chair and a woman is standing near him, but they are not talking to each other. The woman on the left is looking at us and the man on the right, with a cat on his leg, is also looking at us.

The cat is not facing us and it's looking through the window.



David Hockney, Mr and Mrs Clark and Percy, 1971, Tate.

Dans ce texte, on utilise le présent be -ing pour décrire

On peut utiliser le présent <i>be -ing</i> pour :	
- décrire une ;	
– décrire une	