GUÍA DE LECTURA – 3° Medio

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

Objetivo: Interpretar distintas obras, a partir de la identificación de recursos literarios, específicamente de elementos internos del género lírico.

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás todos los contenidos que debes manejar al término de esta unidad. Cualquier consulta puedes escribirme al siguiente correo: jessica.serpa@fagnano.cl.

¡ANTES DE LA LECTURA!

¿Qué significa la palabra **FAREWELL**?

¿El título te sugiere el **tema a tratar**?

1.- Lee atentamente el siguiente texto, llamado: *Farewell* **de Pablo Neruda.**

1

2 DESDE el fondo de ti, y arrodillado,
un niño triste, como yo, nos mira.
Por esa vida que arderá en sus venas
1 tendrían que amarrarse nuestras vidas. 4
Por esas manos, hijas de tus manos,
tendrían que matar las manos mías.
3 Por sus ojos abiertos en la tierra
veré en los tuyos lágrimas un día.

2

YO NO lo quiero, Amada.
Para que nada nos amarre
que no nos una nada.
Ni la palabra que aromó tu boca,
ni lo que no dijeron las palabras.
Ni la fiesta de amor que no tuvimos,
ni tus sollozos junto a la ventana.

3

(AMO el amor de los marineros
que besan y se van.
Dejan una promesa.
No vuelven nunca más.
En cada puerto una mujer espera:
los marineros besan y se van.
Una noche se acuestan con la muerte
en el lecho del mar.

4

AMO el amor que se reparte
en besos, lecho y pan.
Amor que puede ser eterno
y puede ser fugaz.
Amor que quiere libertarse
para volver a amar.
Amor divinizado que se acerca
Amor divinizado que se va.)

5

YA NO se encantarán mis ojos en tus ojos,
ya no se endulzará junto a ti mi dolor.
Pero hacia donde vaya llevaré tu mirada
y hacia donde camines llevarás mi dolor.

Fui tuyo, fuiste mía. ¿Qué más? Juntos hicimos
un recodo en la ruta donde el amor pasó.
Fui tuyo, fuiste mía. Tú serás del que te ame,
del que corte en tu huerto lo que he sembrado yo.
Yo me voy. Estoy triste: pero siempre estoy triste.
Vengo desde tus brazos. No sé hacia dónde voy.
...Desde tu corazón me dice adiós un niño.
Y yo le digo adiós.

¿A qué tipo de amor hace alusión el hablante?

2.- Recordemos algunos componentes internos del género lírico, para ello te invito a identificar en el poema, los siguientes elementos:

Hablante lírico	
Temple de ánimo	
Objeto lírico	
Actitud lírica	
Motivo lírico	
Figuras literarias (4)	**1.-** **2.-** **3.-** **4.-**

3.- De acuerdo la lectura, responde en tu cuaderno, las siguientes preguntas.

¿Qué temas aborda la lectura? Indica las marcas textuales que permiten identificarlos.

¿Cómo relacionamos las ideas que expresar el hablante con la realidad que observamos a diario? Explica tu respuesta.

¿Cuál será la finalidad del hablante al expresar que los marineros: *Una noche se acuestan con la muerte / en el lecho del mar.*?

¿A qué se refiere el hablante cuando menciona, que: *AMO el amor que se reparte en besos, lecho y pan.*?

¿Qué concepción tienes con respecto al amor? ¿Estás de acuerdo con las ideas del hablante? ¿Por qué?

4.- Según la lectura, completa en tu cuaderno el siguiente cuadro síntesis.