

Tópico en Contexto.

soy un documentalista

COMPETENCIA: Emprendimiento.

COMPONENTE: Ámbito Organizacional y Empresarial

APRENDIZAJE: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables

EVIDENCIA: Aplico los conocimientos aprendidos y los pongo en práctica



Hilos Conductores

- ¿qué función cumple el documental en mi desarrollo cognitivo?
- ¿Cómo puedo hacer un documental y que necesito?



NatGeo (curiosamente también fue mencionado como *Geografía Universal*), es un canal de televisión por suscripción estadounidense lanzado por la National Geographic Partners el 1 de septiembre de 1997. Su programación se basa en documentales de 45 min aproximadamente sobre exploración científica, historia, naturaleza y cultura, entre otros. el canal presenta documentales que involucra la naturaleza, la ciencia, la cultura y la historia Nat Geo Wild, que se enfoca en animales.

A partir de febrero de 2015, National Geographic está disponible para aproximadamente 86,1 mil hogares con televisión de paga (74% de los hogares con televisión) en los Estados Unidos



¿Cuánto pesa Netflix?: Se estima que todo el contenido de la plataforma pese un total de 1.024 TB o un millón de Gygabytes.

Para Conocer



Michael Francis Moore (Flint, Michigan; 23 de abril de 1954) es un cineasta, documentalista y escritor estadounidense, conocido por su postura progresista y su visión crítica hacia la globalización, las grandes corporaciones, la violencia armada, la invasión de Irak y de otros países y las políticas del gobierno de George W. Bush y sus antecesores así como también sus sucesores. Michael Moore alcanzó la fama con su película *Roger & Me* (Roger y yo), un documental sobre lo ocurrido en su pueblo natal (Flint, Michigan) después de que la empresa General Motors cerrara sus fábricas para abrir nuevas en México, con el fin de abaratar costes de empleo.

El documental como parte de la industria de la cultura y el conocimiento.

El término documental hace referencia al género de cine que se basa en la utilización de imágenes reales, documentadas, para realizar una historia o trama.

El objetivo básico del documental es justamente documentar aquello que se considera importante para que se guarde un testimonio de una situación o realidad específica. El documental puede contar con la misma variedad narrativa, gráfica y artística con la que cuenta cualquier película de ficción, y esto dependerá de la visión del director que realiza el documental. Normalmente, una de las características de los documentales es que buscan mostrar las historias desde un punto de vista simple y directo, tal como pasó o como pasa en el momento de filmación. Si bien se puede contar con retoques técnicos y efectos especiales, esto no es del todo característico para este tipo de producciones.



Se considera que el documental fue una de las primeras formas cinematográficas ya que los primeros intentos por utilizar filmadoras para cine buscaban representar lo que se observaba en la realidad, siendo la ficción una evolución posterior y más complejizada. Los documentales pueden también buscar retratar diferentes temáticas y problemáticas del mundo que nos rodea y si bien la idea de documental está normalmente relacionada con filmaciones sobre la naturaleza, este género hoy en día puede destinarse para innumerables opciones de trabajo (problemáticas sociales, del medio ambiente, cuestiones políticas, de entretenimientos, etc.).

Uno de los beneficios de los documentales es que los mismos no necesitan una gran inversión técnica en lo que haga a los materiales a utilizar. De hecho, muchos documentales actuales son filmados con cámaras y máquinas no profesionales para dar un aspecto aún más verídico a lo que se esté representando.

Clasificación del Documental

Problemática social: laboral, relaciones, injusticias, etc.

Histórica: reconstrucción del pasado, atención a los hechos contemporáneos, etc.

Etnografía: antropológica, folclórica, etc.

De naturaleza: vida animal, vegetal, biológica, ecológica, etc.

Médico: biomédico, clínico, de investigación, etc.

Jurídico: policial, forense, criminológico, entre otros.

Arqueológico: paleográfico, etc. Entre otros campos del conocimiento humano. Asimismo, el documentalista Jean Painlevé destaca que cada uno de estos asuntos podrá ser catalogado según el modo o intención al abordar su exposición como documentales científicos, divulgativos o de entretenimiento (Cita en Barroso, 2009, p. 72)

El documental científico mantiene la máxima fidelidad de los hechos registrados y respeta su tiempo real tomando en cuenta las exigencias del método científico. No utiliza la segmentación en planos ni el montaje, propios del lenguaje cinematográfico.

El documental divulgativo es una derivación del documental científico al poner las imágenes a disposición de expertos de la comunicación para mostrar conocimientos especializados a un público que no sabe del tema. El discurso debe despertar el interés del espectador por los asuntos y los temas tratados. Para que el producto audiovisual sea aceptado es necesario que el divulgador tenga carisma y la habilidad de seducir a las personas mediante su voz. Asimismo, es indispensable que el mensaje sea actual, entendible e impactante visualmente para que el espectador quede atrapado. La forma tiene como característica fundamental la combinación de cuestiones expositivas, implicativas y dramatizadas que complementan el resultado.

El documental de entretenimiento: se identifica con el modelo clásico o tradicional. Ningún documental puede evitar divulgar o dar a conocer. Por lo general, éstos se basan en discursos elaborados por periodistas y comunicólogos; y su medio de difusión puede ser la televisión, el Internet o redes sociales como Facebook.

Este tipo de documental no pretende aportar ningún conocimiento nuevo, muestra lo que ya es conocido y sobre todo lo que ya está comprobado. Se limita a buscar imágenes capaces de ilustrar esa información aprobada por la investigación



Busque algún documental de su interés y realice un análisis donde describa que tipo de documental es según lo visto en clase

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



- Hacer un documental de 5 minutos sobre un tema en específico y dentro la clasificación vistas en clase cuya duración sea 4 minutos



- Consulta los documentales más importantes y más premiados por la industria cinematográfica.



- ¿explique porque cree que el texto bíblico se relaciona con el tema los documentales.





¿describe la importancia de los documentales para el desarrollo cognitivo de los adolescentes?

¿Cómo aporta al pensamiento crítico los documentales de cualquier clasificación?

entrelaza
Saberes

Realizar una infografía sobre la clasificación de los documentales