

LOS CAMBIOS EN BUENOS AIRES

➤ Observá las imágenes.

Buenos Aires, capital del nuevo Virreinato

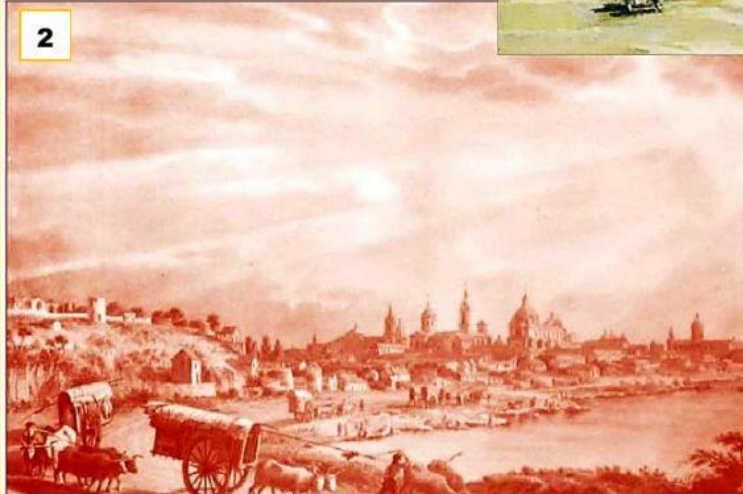
Los cambios que experimentó la ciudad de Buenos Aires durante el siglo XVIII fueron importantes y se aceleraron aún más a partir de su designación como capital del Virreinato del Río de la Plata.

Imágenes y testimonios
de una ciudad que cambia



1

▲ "La Plaza Mayor en 1750".
Óleo de Léonie Mathis.



2

▲ "Vista de Buenos Aires
desde el camino de las
Carretas". Aguada de
Fernando Brambila, 1794.



3

▼ "Vista de Buenos Aires desde
el Río". Aguada de Fernando
Brambila, 1794.

➤ Volvé a observar las imágenes y fijate que tienen un número. Cada texto de los que están a continuación se pueden relacionar con una o más imágenes. Seleccioná el número que le corresponde a cada uno. Luego, elegí la opción correcta para completarlos.

La pintura de _____, de _____, corresponde al lugar en que actualmente está ubicada la Plaza de Mayo. En el centro se puede ver una corrida de toros (uno de los entretenimientos preferidos por los habitantes de la ciudad) y la fachada del _____ (claramente decorado como una institución de la monarquía española). A la derecha, las torres de la _____. No hay muchas más construcciones; se ve el campo circundante.

En las obras de _____, que son de _____, la cantidad de construcciones es mucho mayor. Se visualizan edificios de más de un piso. Sobresalen las iglesias, pero también se ven signos de una _____ actividad de transporte de mercancías que se puede ligar con la caracterización de _____ como puerto comercial.

- Ahora lee algunos testimonios de una ciudad que va cambiando. Los fragmentos fueron redactados en el siglo XVIII y existen diferencias en la escritura de algunas palabras.

TESTIMONIO Nº 1

Hacia el año 1700 un sacerdote jesuita escribía:

"Buenos Aires tiene el nombre de ciudad pero es más chica que muchas aldeas de Alemania... Buenos Aires en sí es fea; sólo tiene tres iglesias, la peor de todas es la nuestra, que se encuentra en el centro, cerca del fuerte. A un lado, no muy lejos de allí, está la iglesia de los franciscanos con su convento; al otro, pero muy cerca, la hermosa Catedral, construida con cal y ladrillos y cubierta de tejas; todos los otros edificios están fabricados de enramados y barro, al estilo de nidos de golondrinas.

Citado por Sergio Villalobos, *Comercio y contrabando en el Río de la Plata y Chile*, Buenos Aires, Eudeba, 1975.

TESTIMONIO Nº 2

En 1747, José Cardiel, que también era sacerdote jesuita, contaba en una carta que la ciudad "es tanto lo que ha crecido con la llegada de varios navios, que sus moradores pasarían de 16.000 personas, y en orden a los edificios, ya todos son de ladrillo y teja, y muchos de dos pisos y rejas y balcones..."

Citado por Sergio Villalobos, *Comercio y contrabando en el Río de la Plata y Chile*, Buenos Aires, Eudeba, 1975.

TESTIMONIO Nº 3

En 1772, el marino español Francisco Millau redactó su "Descripción de la provincia del Río de la Plata". Allí habla con asombro del progreso de la ciudad de Buenos Aires, de la construcción de nuevas casas, de la presencia de numerosos comerciantes tanto extranjeros como residentes de la ciudad. "Es muy grande el número que hay de tiendas de mercaderías de ropas y otros géneros, mucho mayor que el que regularmente se ve en cualquier otra ciudad de América. Pues, además de encontrarse en el centro todas las esquinas de las cuerdas ocupadas por tiendas, prosiguen aunque en menor número hasta cerca de las quintas; aunque las del centro son las de mayor consideración y están surtidas con géneros más finos."

Citado por Sergio Villalobos, *Comercio y contrabando en el Río de la Plata y Chile*, Buenos Aires, Eudeba, 1975.

TESTIMONIO Nº 4

En 1783, el marino y explorador español Juan Francisco Aguirre, enviado por el Rey de España, escribió: "Hasta hace 15 años la migración de España a Buenos Aires era pequeña. Pero ahora, con la libertad de comercio y la frecuente navegación de sus navios, los de guerra y correos, la migración es numerosa. El oro y la plata de las Indias atraen a la gente. [...]"

"Si alguno quiere convencerse por sí mismo de la verdad de los cambios en esta Ciudad, que eche la vista al casco de la misma y notará que son nuevas, recientes, las primeras casas. Además que no hay anciano que no confiese la pobreza con que se vestía y trataba en aquel tiempo. Pero qué digo anciano, no hay uno que no se asombre de la transformación de Buenos Aires casi de repente."

De L. Bertoni y L. Romero, *Historia testimonial argentina. Documentos vivos de nuestro pasado*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984.

- A partir de la información que ofrecen los testimonios, completá el siguiente cuadro:

TESTIMONIO	AÑO	QUIÉN ES EL TESTIGO	INFORMACIÓN QUE APORTA SOBRE LA CIUDAD	INFORMACIÓN QUE APORTA SOBRE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN ELLA	IMAGEN/ES CON QUE SE RELACIONA EL TESTIMONIO
1					
2					
3					
4					