

GUIA DE TRABAJO AL HOGAR 3°A-B-C 2020

Docente: Gabriela Vergara, Jeannette Sánchez, Alejandra Silva.

Asignatura: Historia y Geografía. **Fecha:** miércoles 15 de julio de 2020

Objetivo de Aprendizaje: Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. (OA 3)



Vida cotidiana en la Antigua Grecia



¿Cómo era la ciudad donde vivían los griegos?

En las ciudades griegas las calles eran muy estrechas y trataban de protegerse del sol y los vientos. En la parte central de la ciudad no había jardines ni parques. Las instalaciones sanitarias, de agua y alcantarillado, eran muy escasas lo que provocaba problemas con enfermedades en su población.

Sin embargo, en estas ciudades encontrábamos mercados, fuentes de agua, edificios públicos, templos, teatros y gimnasios.

Las actividades diarias de una ciudad griega se cumplían al aire libre, y las actividades mercantiles se ubicaban cerca del agua por conveniencia del trasbordo, el intercambio y el almacenaje. El ágora o el mercado se ubicaban en la base de la ciudadela, y a su vez, era el lugar de reunión de las personas.

¿Cómo eran las viviendas de los griegos?

La casa griega se organizaba en torno a un patio central. Solían ser de adobe, y no especialmente de buena calidad.

Las casas más humildes se componían de un piso bajo con dos piezas muy pequeñas, y de un piso alto, al que se subía ordinariamente por una escalera exterior. La parte inferior estaba abierta en la roca y las paredes eran de madera, de ladrillos. En el interior de las viviendas las paredes estaban blanqueadas con cal; **no había chimeneas, la familia se calentaba con brasero.** **Los techos eran planos y los suelos de las viviendas eran de barro.**

Las casas de los más ricos se parecían a los palacios homéricos, y comprendía, tres partes: una entrada que guardaba un portero, el departamento de los hombres, cuyas salas y cámaras daban a un patio rodeado de un pórtico, es decir, de una galería cubierta sostenida por columnas, y, por último, el departamento de mujeres o gineceo, que daba al jardín. Los muebles principales consistían en butacas, sillas, trípodes, taburetes, lechos de reposo, lechos de mesa –porque se comía tendido– y cofres para las ropas. Las paredes estaban decoradas de pinturas, y los suelos cubiertos de alfombras y cojines.

Las casas de los griegos no eran demasiado cómodas ni agradables, pero eran suficientes para satisfacer las necesidades de sus habitantes que, generalmente, pasaban la mayor parte del día fuera de la casa, en los grandes espacios públicos al aire libre.





Observa el siguiente vídeo.

De acuerdo con lo leído en el texto anterior y lo observado en el vídeo, responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Quiénes podían ir al ANDRÓN o sala de banquetes?

- A) Hombres.
- B) Mujeres.
- C) Niños.



2.- ¿Quiénes se encontraban en el GINECEO tejiendo?

- A) Ancianos
- B) Esclavos.
- C) Mujeres.

3.- ¿Qué te parece que los niños y las mujeres no pudieran participar en los banquetes en aquella época? Fundamenta tu respuesta.

4.- ¿Crees qué las casas de los griegos eran cómodas? Si/No ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

5.- ¿Qué diferencias hay entre las casas de la Antigua Grecia y las actuales? Fundamenta.

¿Cómo se vestían los griegos?

El vestuario de los griegos en general era muy simple. Se vestían con ropas drapeadas y plisadas.

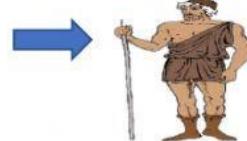
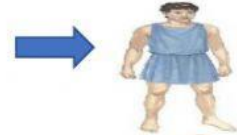
La mayor parte de los vestidos eran de lana tejida, porque disponían de gran cantidad de ovejas en Grecia. También utilizaban el lino, hilos que provienen del tallo de una planta. Utilizaban principalmente los colores blanco y crudo, y también distintos tonos de rojo.

El peplo: era el vestido femenino más extendido y conocido. Se trataba de una pieza rectangular que tenía grandes pliegues, doblada en dos y cosida para formar un tubo cilíndrico, que dejaba los hombros al descubierto.

El quitón: era la prenda de vestir más popular y cotidiana para hombres y mujeres. Consiste en un trozo de tela rectangular, que puede ser de una sola pieza o cosido por un lateral, fijado a los hombros por alfileres y ajustado con un cinturón.

El exomis: era similar al quitón, pero anudado en uno de los hombros, dejando el brazo derecho al descubierto y permitiendo así una gran libertad de movimientos. Era propio de obreros y esclavos.

Hombres y mujeres utilizaban sandalias, que es un calzado compuesto de una suela que se asegura con correas hasta la garganta del pie, gustándoles en extremo el cuero de color.



Observa el siguiente vídeo.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo leído.

1.- ¿Cómo era la vestimenta de las mujeres en la Antigua Grecia?

2.- Describe con tus propias palabras la vestimenta de los varones en Grecia?

3.- ¿En qué se diferencia con la vestimenta que las personas utilizan actualmente?
