

Leonora Carrington

Escoge la opción correcta de los tiempos en pasado.

Leonora Carrington _____ el 6 de abril 1917 en Clayton Green, Lancashire, en el noroeste de Inglaterra, en una familia de clase alta. Cuando _____ pequeña _____ de las historias tradicionales irlandesas. Su padre _____ en contra de que hiciera una carrera en las artes, pero su madre la _____. Carrington fue enviada a estudiar en un internado en Florencia.

A su regreso al Reino Unido _____ en Londres. _____ ahí donde _____ —y _____ fascinada con— la de obra **Max Ernst**, a quien _____ en una cena un año después. A los 20 años _____ a París con Ernst, quien _____ años mayor que ella.

En París, Leonora Carrington _____ al círculo surrealista de Pablo Picasso, Salvador Dalí y André Breton. Sin embargo, ella _____ que aunque _____ revolucionarios, los surrealistas _____ ideas bastante retrógradas sobre las mujeres.

Carrington y Ernst _____ a Provenza. Cuando los nazis _____ al poder, _____ fin a su tiempo en el sur de Francia; Ernst _____ arrestado, y Carrington _____ a España.

Tiempo después, Leonora Carrington _____ en un taxi a la embajada de México, _____ Renato Leduc. Así, ambos _____ por conveniencia y, como esposa de un diplomático, _____ escapar a Nueva York.

Leonora Carrington en México

Leonora Carrington _____ a México en **1942**, y _____ inmediatamente de la escena artística mexicana. Con un interés perenne por lo místico y lo sagrado, la artista _____ una nueva fuente de inspiración en los imaginarios

de la cultura mexicana y maya. En México también _____ vínculos con otros artistas e intelectuales europeos que habían escapado de los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Así mismo, _____ a su segundo esposo: Emérico “Chiki” Weisz, un fotógrafo húngaro que _____ con Robert Capa. Weisz y Carrington _____ dos hijos, y _____ juntos hasta la muerte del fotógrafo en 2007, a la edad de 95 años.

Hoy en día, las obras de Leonora Carrington forman parte de las colecciones del MoMa de Nueva York, la Tate Gallery en Londres, la colección Peggy Guggenheim en Venecia y el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Además, las esculturas de cobre que _____ en las últimas décadas de su carrera iluminan el paisaje urbano de varias ciudades mexicanas, entre las que destaca el *Cocodrilo*, que decora el Paseo de la Reforma, una de las avenidas principales de la Ciudad de México. En 2018 _____ el Museo Leonora Carrington, un espacio dedicado a su obra. Esta institución tiene sedes en Xilitla y la ciudad de San Luis, en México.

Sienra, R. (Abril 2020). Leonora Carrington: la artista revolucionaria que impuso sus propias reglas. *MY MODERN MET en español*. Modificado de <https://mymodernmet.com/es/leonora-carrington/>