활동지 1	서양음악의 역사 및 감상 활동지

학년 반		이름	

<서양음악의 역사>

연도	시대명	작곡가	시대적 배경	음악적 특징
그리스~ 로마시대	고대음악		기원전부터 그리스, 로마시대까지	
476 ~ 1450년	약 1000년간 ( )음악 시대		( ) 중심의 사회→ 교회에서 ( )을 찬양하기 위한 음악 중심	( )음악, 단선율음악발달
1450 ~ ( )	르네상스 음악	죠스깽 데 프레	중세 신 중심 사회에서 벗어나 ( )중심의 문화예술부흥기	인간중심의 ( )음악발달 다성음악 발달
1600 ~ ( )	( ) 음악	비발디, ( ). 헨 델	절대왕권의 시대 왕이나 귀족 중심의 웅장한 음악	( )와 ( )의 조성 음악 발달, 다성음악 완성

<서양음악의 감상>

시대	작곡가, 악곡명	음악적 특징	음악 형식	연주악기
☐ 음악 (476~ 1450)	Vitimae Paschali Laudes	제목은 "유월절 희생제물을 찬양하라"이다. 미사에서 사용된 종교음악이다.	단선율 음악	무반주 또는 오르간
☐ 음악 (1450~1600)	죠스깽 데 프레 "La·sol·fa·re·me" (1502)	죠스깽이 밀라노의 스포르차 추기경 밑에서 일할 때, 급료를 올려달라고 요청하자 추기경은 "내가 맡겨 둬 (Lascia fare a me)"라 얼버무렸는데, 이 말과 노래 제목의 ( )이 비슷함.	노래에 사용된 5음은 ( )-( )-( )-( )-( ) 노래 가사는 한 단어로'Kyrie(오!주여)'인 다성음악, 미사곡	오르간
☐ 음악 (1600~1750)	헨델, 오페라 '리날도' 中 ( )	바로크 시대 발생한 오페라의 대표작 당시 귀족들은 변성이 안 된 남성가수(카스투라토)의 목소리를 선호함. 왕과 귀족을 위한 음악 발달	( )의 주인공이 부르는 혼자 부르는 노래를 '아리아'라 함.	독창, 관현악 반주
음악 감상 소감	<위에서 감상한 3곡의 서양음악 중 자신이 가장 마음에 드는 고르고, 그 이유를 써보세요.>			