

Este es un fragmento de la novela breve *Mi amigo José Gervasio* del escritor uruguayo Ignacio Martínez.



Mi amigo José Gervasio

Ya un poco mayor y con más experiencia, Artigas comenzó a dedicarse a la compra y venta de animales y a la comercialización de astas, crines y corambre que enviaba al depósito de su padre, don Martín, en la barraca ubicada en la esquina de las calles San Luis y San Antonio, en pleno Montevideo, desde donde luego se venderían a los mercaderes que llegaban hasta el puerto.

Estas labores le dieron más conocimiento de la campaña. En efecto, él y su gente la recorrían de un lado a otro buscando animales y alejando a los contrabandistas portugueses que se aprovechaban de las llanuras de la Banda Oriental, de la poca vigilancia y de la enorme población de ganado que había para hacer sus entradas y llevarse al norte todo lo que podían.

Un día, yendo a paso tranquilo a orillas del río Tacuarembó, vimos detrás de las serranías una polvareda muy grande que indicaba, sin duda, que andaban acarreando muchos vacunos con destino incierto.

—De cuadrilla que ande haciendo trabajos, no tengo noticias —dijo—. ¿Alguien sabe?

Pero nadie respondió.

—Por lo que se ve, José, parece que van rumbo al norte —observé.

—Entonces son contrabandistas —dijo, y clavó sus espuelas en los lados de su caballo, que saltó brioso iniciando la carrera. Todos lo seguimos al galope, anunciando, con el polvo que ahora provocábamos nosotros, que íbamos muy rápido, dispuestos a correrlos de esas tierras.

Cuando comenzamos a descender la loma, vimos en el valle que un grupo de no más de diez jinetes regresaba presuroso rumbo al norte, sabiendo que nosotros éramos más y estábamos decididos a enfrentarlos para ponerlos presos si fuera necesario. Ya no cabían dudas de que eran contrabandistas portugueses dedicados a robar vacas.

En la huida dejaron ahí nomás una cantidad de cabezas de ganado que no sería inferior a cincuenta y que ahora solo se ocupaba de comer pasto.

MARTÍNEZ, I. (2011). *Mi amigo José Gervasio*. Montevideo: Fin de Siglo.

¿Cuántas personas acompañaban a Artigas?

- a) Una
- b) Más de diez
- c) Cincuenta

Marca en el texto las pistas que te permiten determinar tu respuesta.



OBSERVA DETENIDAMENTE EL VIDEO:



Lee el comienzo de la novela. Señala las palabras que te permiten reconocer al narrador.

Todo comenzó la mañana de un día martes, no hace mucho tiempo, cuando yo me dispuse a leer sobre Artigas y sucedió algo increíble.



El narrador es.....(interno- externo) porque es la voz que cuenta los hechos y a la vez es un personaje de la historia.