



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

RAZ-VERBAL

PLAN DE REDACCIÓN

ONLINE

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. Lopez H,

Fecha: / /

APRENDO
en casa



1. LA ATENCIÓN Y EL INTERÉS

1. El interés caracteriza a nuestra actividad espontánea.
 2. Por ejemplo, de cuatro visitantes a una ciudad su interés de cada uno estará dirigido a aspectos distintos.
 3. Solo atendemos de modo selectivo entre los numerosos estímulos presentes, exteriores o íntimos.
 4. La actividad psíquica no puede orientarse hacia todos los contenidos de la conciencia no a todos los objetos del mundo exterior.
- A) 1 - 2 - 3 - 4 D) 3 - 2 - 1 - 4
B) 4 - 3 - 2 - 1 E) 4 - 3 - 1 - 2
C) 1 - 3 - 4 - 2

2. LOS JESUITAS:

1. De allí el nombre "Compañía" para recordar la hermandad entre sus miembros.
 2. Era un instituto mucho más joven que las viejas órdenes de San Francisco, la Merced, etc.
 3. Resaltar también su rol como soldados de Cristo en lucha por la fe católica.
 4. Los Jesuitas eran una congregación relativamente moderna fundada en el siglo XVI.
 5. Una institución más joven y también mucho más combativa.
- A) 4 - 2 - 1 - 5 - 3 D) 4 - 2 - 5 - 1 - 3
B) 4 - 2 - 5 - 3 - 1 E) 4 - 5 - 2 - 1 - 3
C) 2 - 4 - 5 - 1 - 1

3. LA IMPORTANCIA DE UNA CORRECTA ORTOGRAFÍA

1. Puede afirmarse que un alumno que no cuida la estructura y se siente ajeno al saber no entrará nunca a fondo en él.
2. A pesar de ello, hay quienes no atribuyen importancia a las faltas de ortografía.
3. Es así que tenemos la obligación de respetar el idioma, porque es de propiedad común.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

4. La escritura ortográficamente correcta es síntoma de pulcritud mental.

- A) 1 - 4 - 2 - 3 D) 4 - 3 - 2 - 1
B) 1 - 2 - 4 - 3 E) 3 - 2 - 1 - 4
C) 4 - 2 - 3 - 1

4. IMPORTANCIA DEL RÍO NILO:

1. Desde hace mucho tiempo riega y fertiliza la tierras al depositar una sutil capa de limo.
 2. Este río también se aprovecha en la navegación.
 3. El Nilo es un río que da vida a toda la comarca que cruza en el norte de África.
 4. Entrega sus aguas al mar Mediterráneo.
- A) 1 - 3 - 2 - 4 D) 3 - 4 - 1 - 2
B) 4 - 3 - 1 - 2 E) 3 - 1 - 4 - 2
C) 4 - 3 - 2 - 1

5. LA MARINERA:

1. Su actual lugar en la investigación folklórica peruana.
2. Antecedentes históricos.
3. Los pasos de coqueteos amorosos, el elemento común.
4. Los tipos tradicionales de marinera.
5. La marinera, danza nacional peruana.

- A) 4 - 3 - 1 - 5 - 2 B) 5 - 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 5 - 1 - 2 - 4 D) 1 - 5 - 3 - 4 - 2
E) 2 - 5 - 1 - 4 - 3

6. EL TEXTO ARGUMENTATIVO

1. La estructura argumentativa.
2. Tipos de textos argumentativos.
3. La argumentación: definición.
4. La valoración de la argumentación.

- A) 1 - 2 - 3 - 4
B) 2 - 4 - 1 - 3
C) 3 - 4 - 1 - 2
D) 4 - 1 - 3 - 2
E) 4 - 1 - 2 - 3