Kingston College Concepción
Departamento de Lenguaje y Comunicación
Miss Karin Anselmi Ríos
"Juntos en el esfuerzo con constancia y con amor"

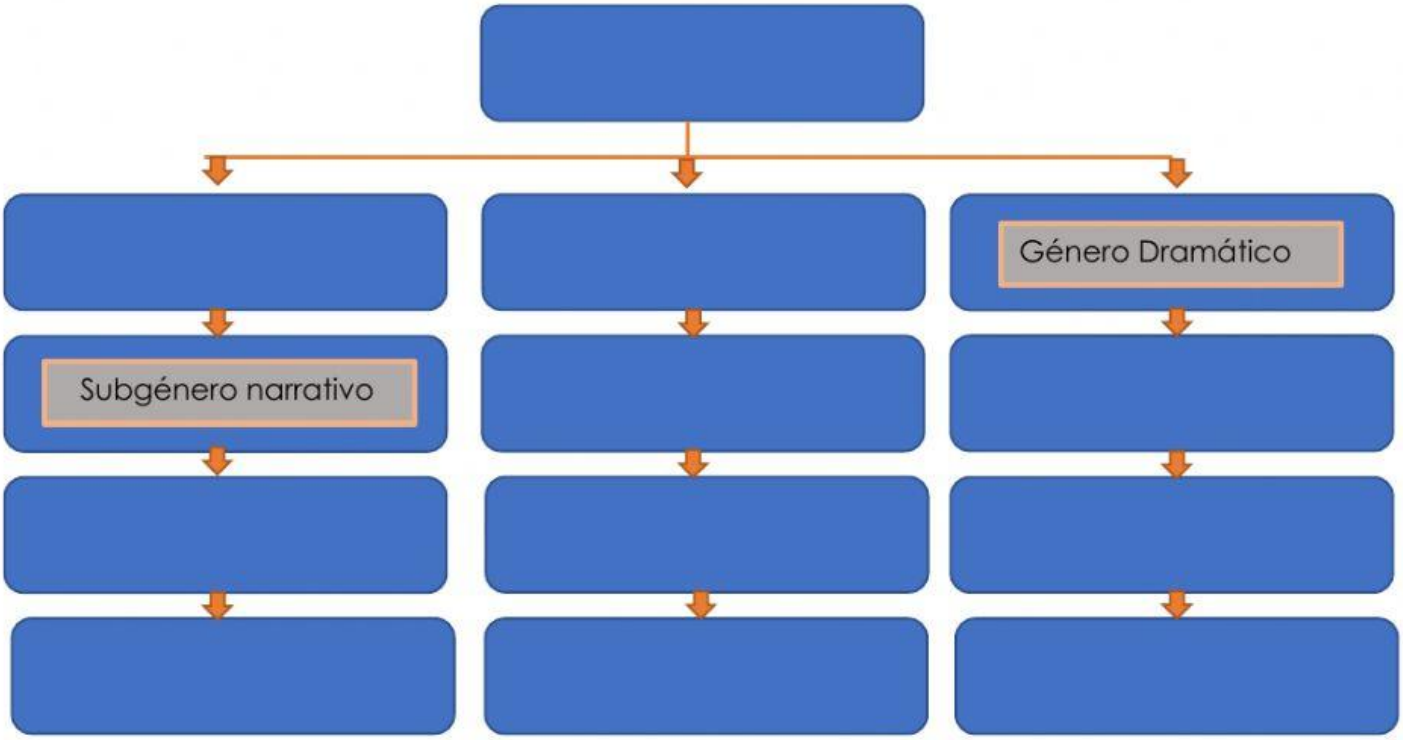
Evaluación (PARTE 1): Ejercicios de coherencia.		
Objetivo de aprendizaje: Evaluar la coherencia de enunciados. Reestablecer la coherencia de los textos.		
ALUMNO/A:		CURSO: 2° medio B
		Fecha: martes 23 de junio de 2020
Puntaje ideal: 28	Puntaje obtenido:	

I. **Determina si las siguientes oraciones son coherentes (C) o incoherentes (I) desde la perspectiva textual. (5 puntos)**

1) "El coche que va en cabeza es absolutamente único, excepto por el que va detrás, que es idéntico".	
2) Las personas que más quiero, por lo general, son las que más se alejan de mí.	
3) Voy a beber agua en un vaso de papel.	
4) Un cronopio pequeñito buscaba la llave de la puerta de calle en la mesa de luz, la mesa de luz en el dormitorio, el dormitorio en la casa, la casa en la calle. Aquí se detenía el cronopio, pues para salir a la calle precisaba la llave de la puerta.	
5) «Yo no viviría para siempre porque no deberíamos vivir para siempre, porque si se supusiera que debiéramos vivir para siempre entonces viviríamos para siempre, pero no podemos vivir para siempre, que es por lo cual yo no viviría para siempre»	

II. **Organiza los siguientes elementos coherentemente y completa el esquema. (11 puntos)**

Comedia	Género lírico	Oda
Grandes géneros literarios	El Quijote de la Mancha de Cervantes	Subgénero lírico
Subgénero dramático	Género Narrativo	Oda a la cebolla de Neruda
El médico a palos de Molière	Novela	



III. **Analogías.** Señala la alternativa que presenta la analogía correcta. (6 puntos)

1. CRÁNEO es a CEREBRO como TÓRAX es a: a) estómago. b) nariz. c) fémur. d) corazón.	2. ____ es a ABDE como EFHI es a ___ a) 1234 – 4567 b) 1245 – 1245 c) 1245 – 5689 d) 1267 – 7889
3. UNIVERSO es a GALAXIA como CONTINENTE es a: a) país. b) océano. c) planeta. d) antártica.	4. PINTOR es a CUADRO como POETA es a: a) literatura. b) poema. c) personaje. d) creador.
5. CORAZÓN es a AMOR como PALOMA es a: a) pájaro. b) balanza. c) cólera. d) paz.	6. AUDÍFONO es a OÍDO como ANTEOJOS es a: a) vista. b) gusto. c) cabeza. d) ojo.

IV. **Plan de redacción.** Selecciona la alternativa que permita reestablecer la coherencia de estos textos virtuales (6 puntos)

"El diablo Bailarín"
1. Una vez que bailaba lo hacía también que un minero exclamó: - ¡Virgen santísima y qué bien baila ese roto! 2. El diablo al oír la invocación de la virgen reventó. 3. En los días de pago, bajaba con ellos al pueblo a remoler y a bailar la cueca. 4. El diablo era gran amigo de los mineros de Petorca, donde se había asentado. A) 3 – 4 – 1 – 2 B) 4 – 3 – 2 – 1 C) 4 – 3 – 1 – 2 D) 1 – 2 – 3 – 4 E) 2 – 1 – 4 – 3
"Las aves de Chile"
1. El cóndor: el ave de mayor tamaño en Chile y símbolo patrio, habita prácticamente en todas las altas regiones andinas de América. 2. Algunas de ellas son autóctonas y otras introducidas, pero gran parte de nuestras aves habitan todo el suroeste americano desde Alaska a Punta Arenas. 3. Se puede considerar a la loica y a la diuca como dos ejemplos de hermosas aves cantoras autóctonas. 4. Gracias a la diversidad de su naturaleza, en Chile habita una inmensa variedad de aves. 5. El gorrión y algunas aves de caza como la perdiz fueron introducidas desde Europa hace siglos. A) 2–3–4–5–1 B) 4–2–3–5–1 C) 3–2–4–5–1 D) 1–4–3–2–5 E) 5–2–3–4–1