

Découvrons le slam!



Dossier de l'élève

Juin 2020

créé par le groupe de
professeur de français
En Route



LE SLAM



TERMINOLOGIE:

En anglais, Slam Poetry dérive du verbe « to slam » signifiant « claquer »

QUELLES SONT SES ORIGINES?

- Le slam est un mouvement poétique et culturel inventé en 1986 par un poète américain, Marc Smith.
- Les premiers événements de slam en Europe apparaissent en 1993.
- Le succès du genre en dehors des États Unis est dû au poète Michael Brown.
- Le Slam est présent aux États-Unis, en France et en Allemagne.

Certains poètes sont étroitement associés au style de prestation vocale que l'on trouve dans la musique hip-hop et s'inspirent largement de la tradition de la poésie dub.

C'EST QUOI LE SLAM?

LE SLAM C'EST...

- poésie et liberté d'expression
- un mouvement pour rendre la poésie plus vivante et accessible.
- une forme moderne de poésie qui allie écriture, oralité et expression scénique.
- une histoire d'échanges de joutes verbales de mise en jeux de la voix, des mots et des émotions.
- un partage poétique.



RÈGLES

- UNE DURÉE N'EXCÉDANT PAS 3 MINUTES.
- MONTEZ SUR SCÈNE AVEC UN DE VOS TEXTES
- LES COSTUMES NE SONT PAS AUTORISÉS
- LES SCORES VONT DE 0 À 10.
- UN MAXIMUM DE 30 POINTS PAR PARTICIPANT PEUT ÊTRE ATTRIBUÉ.
- LE PUBLIC PEUT INTERAGIR EN SOUTENANT OU EN MANIFESTANT SON INSATISFACTION
- LES PRIX DÉCERNÉS AUX LAURÉATS SONT MODESTES

QU'EST-CE QUE LE SLAM POUR NOUS?

Pour nous, le slam est un moyen de nous exprimer de manière créative et artistique. C'est un moyen d'attirer plus de gens vers la poésie et de la rendre plus moderne et plus innovante. Le slam c'est art et culture

COMPRÉHENSION ÉCRITE

SUR LE SLAM

Lis le texte sur le slam et réponds aux questions suivantes:

1- Le slam existe ...

- a. Dans toute l'Europe
- b. Aux Etats-Unis seulement
- c. En France , en Allemagne et aux Etats-Unis

2- Le slam, c'est ...

- a. Un poème
- b. De la poésie récitée avec expression scénique
- c. Du rap
- d. De la musique
- e. De la poésie accompagnée de musique

3- Le slam s'inspire ...

- a. Du hip-hop et de la poésie dub
- b. Du rap
- c. Du jazz
- d. De la pop



4- La récitation du slam peut durer maximum :

- a. 5 minutes
- b. 3 minutes
- c. 4 minutes

5- Les gagnants gagnent ...

- a. Beaucoup d'argent
- b. Un prix magnifique
- c. Un petit prix

6- Le public ...

- a. Doit écouter en silence
- b. Peut encourager le slammeur
- c. Peut jeter des tomates au slammeur

7- Le slammeur...

- a. Doit porter un costume
- b. N'a pas le droit de porter de costume
- c. Peut porter un costume

8- Le texte ...

- a. Doit être créé par le slammeur
- b. Peut être copié d'un poème
- c. Peut être écrit par un ami

9- Le slam est né ...

- a. En France
- b. Aux Etats-Unis
- c. En Allemagne
- d. En Espagne

COMPRÉHENSION ORALE D'UN SLAM

Ecoutez et complétez ce texte avec les mots ci-dessous :
fuyants / jeune / choyées / rigide / présentes / aimées / candide /
intéressée / hyper forts / aimable / vieille / absents / usées / hors pairs

Il y a une mèreet un père

Il y a une mèreet imperméable

Il y a des pèreset des mères

Il y a des mères..... et des perfusés

Il y a des mères et des mères

Il y a des pèreset des périmés

Il y a la mère et la mère ville

L'argent du père en péril face à la mercantile

Il y a les pensions alimentaires, les « pères crédit »

Des pères du week-end et des mercredi

Y'a des pères..... et des mères qui positivent

Ou les coups de blues qui perforent les mères sans pères-pectives

Mais s'il est persécuté, le père sait quitter

Et si la mère pleure c'est l'enfant qui perd

Mais si la mère tue l'amertume la magie s'éveille

Et au final qu'elle soitoula mère veille

Moi mon père et ma mère sont carrément

Et au milieu de ce récit

Je prends quelques secondes je tempère

Pour dire à mon père et à ma mère merci !

Extrait du Slam de Grand Corps Malade: « Pères et Mères »

GRAND CORPS MALADE, la star française du slam nous apprend à slammer, suivons son exemple

Je m'appelle Fabien, Fab, Saumar, GCM et d'autres noms improbables

Je suis venu cacher quelques rimes sous le violon sur le sable

Je viens d'ici et d'ailleurs, je vais, je vois, sans m'arrêter

J'ai plein de bouches en face de moi et j'ai envie de les écouter.

Hier, j'ai pas tout compris y avait plein de monde sur la plage

Aujourd'hui un petit peu moins mais je reconnais certains visages

Demain je serai déjà loin, vous serez sûrement encore ici

Un jour on se recroisera mais pour l'instant je vous dis merci

À TOI MAINTENANT :

Je m'appelle

Je suis

Je viens

J'ai

Hier

Aujourd'hui

Demain

Un jour

ENREGISTREZ VOTRE SLAM (AUDIO OU VIDÉO) ET NOTEZ ICI LE LIEN DRIVE :