QUÈ EN SAPS SOBRE...

Omple els espais buits amb les paraules que tens a sota.

EL BALL

Practicar, representar el baile en el escenario y repasar



1. **¡Practica!** La ..... hace al maestro. Recuerda, práctica la ..... una y otra vez. Sé paciente con tus bailarines y mantente positivo. Permanece flexible y abierto a modificar tu ..... si algo no funciona. No temas aceptar sugerencias de los demás.

   Primero aborda el baile lentamente. Recoge el ..... a medida que los bailarines se sientan más confiados.

   Demuestra entusiasmo cuando practiques para que se vea natural cuando estés en el escenario.

   Asegúrate de que los ..... y tú hayan calentado apropiadamente antes del ensayo.

2. **Haz la puesta en escena.** ..... la pieza en el escenario o en el piso en el que presentarás el ..... Filma tu práctica. Decide cómo entrarán y saldrán tus bailarines del escenario. Determina las ubicaciones de los bailarines en el piso según los diferentes puntos del baile. Si es necesario, ... las transiciones. Durante este proceso, es importante que te apartes del ..... y veas la pieza desde la perspectiva de la audiencia. Asegúrate de que ni el edificio ni la utilería obstruyan el paso de ninguno de los .....

PRÁCTICA **RUTINA** **ESCENARIO**

COREOGRAFÍA **RITMO** **BAILARINES**

ENSAYA **BAILARINES** **BAILE** **MODIFICA**