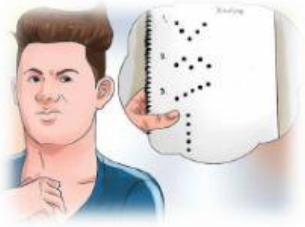
QUÈ EN SAPS SOBRE...

Omple els espais buits amb les paraules que tens a sota.

EL BALL



Conseguir inspiración.

1. **Tómate tu tiempo para pensar en tu rutina.** Decide si quieres transmitir un .....específico o un estado de ..... Mantén un registro de tus pensamientos e ideas en un diario, tu computadora o una aplicación para tomar notas de tu teléfono. A medida que comiences a hacer la ....., toma como referencia estas primeras sesiones de lluvia de ideas para que te sirvan de .....y guía.

   Obtén inspiración de otras presentaciones. Dedica un poco de tu tiempo a observar a artistas callejeros, videos en .....y recitales clásicos. Mira videos de musicales antiguos y modernos.
2. **Ten en cuenta la audiencia, el lugar y el tipo de evento.** Es importante conocer a tu audiencia al hacer la coreografía de un ..... Debes preguntarte para quiénes vas a presentar la coreografía y qué tipo de baile esperan. Como ....., también es importante que tomes en consideración el lugar y el evento en el que presentarás la coreografía. Al respecto, debes preguntarte si los .....estarán en un escenario, el piso de un gimnasio o afuera y si representarás tu .....de baile en un recital o durante el intermedio del partido de básquetbol de tu escuela secundaria. Las respuestas a estas preguntas influenciarán el contenido de tu número .....

MENSAJE **MUSICAL** **PIEZA** **BAILE**

COREÓGRAFO **ÁNIMO** **INSPIRACIÓN**

BAILARINES **COREOGRAFÍA** **YOUTUBE**