



EL TANGO

a) Señalar con flechas

GUARDIA VIEJA

Quinteto eléctrico

GUARDIA NUEVA

Sexteto típico

GUARDIA CONTEMPORÁNEA

Violín, flauta y guitarra

b) ¿A qué subgénero pertenecen estos esquemas rítmicos?



c) Completar la oración con la palabra que corresponda:

- 1- El _____ era un criollo cuchillero, pendenciero y amedrantador.
- 2- Las letras de los tangos utilizan un vocabulario particular conocido con el nombre de _____.
- 3- Los tangos primitivos se transmitían _____ ya que los músicos no sabían leer partituras.
- 4- En la actualidad el tango se _____ con otros géneros como la música electrónica.
- 5- En 1940 aparece la década de _____ del tango que coincide con la formación del peronismo.

d) Relacionar según corresponda (arrastrar de derecha a izquierda).

Empleaban polifonía contrapuntística

ETAPA DE GESTACIÓN

Aparece la figura del arreglador y el director

FORMALIZACIÓN

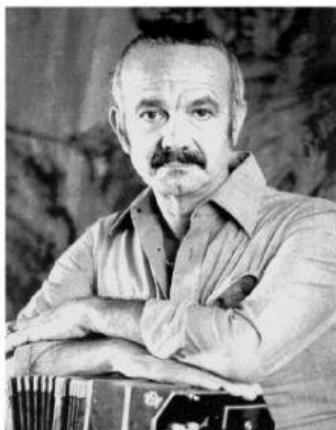
Aparece el "Tango canción"

PERÍODO DE CAREANO

Los tangos eran improvisados

VANGUARDIA

e) Colocar el nombre debajo de la foto.



ASTOR.....



CARLOS.....



ANIBAL.....