

Guía interactiva: Texto no literario

Objetivo

OA 3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

1. SOBRE LA PRESENTACIÓN VISTA EN PPT. Lea el texto, examine la imagen y conteste las preguntas que se hacen sobre ello. (basado en <https://es.liveworksheets.com/c7a=s&t=u81t1uy5n&i=pv&i=fsnndn&r=ly>)

Movimientos sísmicos

Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones. En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces, las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.

La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter, representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.



Fuente:

<https://www.astromia.com/tierraluna/terremotos.htm>

a. El tema de este texto es:

b. La finalidad de este texto es:

c. La función del lenguaje predominante en este texto es:

d. La modalidad oracional que emplea es:

e. La persona verbal que usa es:

f. El tiempo verbal que usa es:

g. El modo verbal que usa es:

2. SOBRE LO APRENDIDO EN LA GUÍA = Guía 2: Texto no literario. Une con una línea los nombres de los subtipos de estructura de texto expositivo de la columna A con su organización en la columna B. (Tomado de Álvarez Angulo 2001)

COLUMNA A
Subtipos

COLUMNA B
Organización

Definición-Descripción

Se resaltan las semejanzas y diferencias de algún concepto, idea o realidad.

Clasificación-Tipología

Desarrolla diversas formas de resolver un problema.

Comparación-Contraste

Explica los efectos que causa una situación.

Problema-Solución

Expone ejemplos en forma de: planos, tablas, figuras, etc.

Pregunta-Respuesta

Trata de explicar el tema según qué es o cuáles son sus características.

Causa-Consecuencia

Formula la necesidad de saber algo y luego explica el contenido.

Ilustración

Exponen tipos o clases y sus rasgos.