

| Ime i prezime učenice/učenika | Razred | Nadnevak |
|-------------------------------|--------|----------|
|                               |        |          |

Pozorno pročitaj tekst.



NADA IVELJIĆ

## Dvije grančice

Dvije se grančice smrzavale zimi. Već su mislile da će istrunuti u vlazi i tami.

Tada jedna grančica reče drugoj:

– Nestat ću. Reci mi nešto lijepo da bar to lijepo zamislim prije nego se prelomi moje nekad sočno srce.

Druga grančica reče:

– Sunce.

Prva doda:

– Toplina.

I tako nizahu lijepe riječi: vjetrić, ptice, proljeće, kišica. . .

To ih je ohrabrilo.

Kad prva grančica izusti: cvat, druga odgovori:

– Propupat ću.

Obje su uskoro propupale i ozelenjele, jer se nad njih navirio nasmijani Ožujak.

– Hvala ti za lijepe riječi – šapne od sreće nabujala grančica.

O, ništa, ništa. I tebi hvala. Nema te studeni koja može uništiti nadu u ljepše dane. Uvijek ćemo, kad nam bude teško, govoriti jedna drugoj lijepe riječi. Tako ćemo izdržati do proljeća.

Odgovori na pitanja / riješi zadatke.

1. Prepiši slovo ispred točne tvrdnje. Djelo *Dvije grančice* pripada:

- a) prozi                      b) pjesništvu.

2. Koji je **motiv** potaknuo književnicu na stvaranje ovog djela?

3. Čije osobine književnica daje dvjema grančicama?

4. Imenuj **stilski postupak** kojim se životinjama, biljkama, stvarima ili prirodnim pojavama pridaju ljudske osobine. \_\_\_\_\_

5. Prepiši dio rečenice u kojoj književnica **personificira** jedan proljetni mjesec.

6. Prepiši dio teksta kao primjer:

a) pripovijedanja

b) razgovora.

7. Prepiši iz teksta primjere za  **motive**  koje doživljavamo:

a) vidom

b) dodirom

c) sluhom

d) njuhom.

8. Usporedi ugođaje koje književnica ostvaruje u dvjema navedenim rečenicama. Imenuj upotrijebljeno **stilsko izražajno sredstvo**.

*Dvije se grančice smrzavale zimi. Obje su uskoro propupale i ozelenjele.*

9. Prepiši **epitete** u rečenicama:

a) *...prije nego se prelomi moje sočno srce.*

b) *...nad njih navirio nasmijani Ožujak.*

c) *...šapne od sreće nabujala grančica.*

10. Prepiši slovo ispred točne tvrdnje.

Djelo *Dvije grančice* doživljavam:

a) u doslovnom značenju

b) u prenesenom značenju.

Sažeto objasni svoj izbor.

11. Kako zovemo **imenice**: *grančica, vjetrić, kišica*?

12. Imenuj barem dva osjećaja koje je izrazila književnica uporabivši oblike imenica navedene u 11. zadatku.

13. Napiši **temeljne poruke** koje nosi ovaj tekst Nade Iveljić.

a)

b)

14. Svoje odgovore iz 13. zadatka potkrijepi navodima iz teksta.

a)

b)