

# CanCIONES del futuro

Completa los cuadros verdes con los verbos en futuro. Después escucha las canciones, comprueba tus respuestas y completa los cuadros amarillos.

## UN AÑO DE AMOR - Luz Casal



Lo nuestro se acabó  
y \_\_\_\_\_  
de haberle puesto fin  
a un año de amor.  
Si ahora tú te vas  
pronto \_\_\_\_\_  
que los días son eternos  
y vacíos sin mí.  
Y de noche, y de noche  
por no sentirte solo,  
\_\_\_\_\_ nuestros días felices,  
\_\_\_\_\_ el sabor de mis besos.  
Y \_\_\_\_\_ en un sólo momento  
qué significa un año de amor,  
qué significa un año de amor.

Te has parado a pensar  
lo que \_\_\_\_\_  
todo lo que perdemos  
y lo que \_\_\_\_\_.  
Si ahora tú te vas  
no \_\_\_\_\_  
los momentos felices que te hice vivir.  
Y de noche, y de noche  
por no sentirte solo,  
recordarás nuestros días felices,  
recordarás el sabor de mis besos.  
Y entenderás en un sólo momento  
que significa un año de amor.  
Y entenderás en un sólo momento  
que significa un año de amor.



ARREPENTIRSE  
DESCUBRIR  
RECORDAR (2)  
ENTENDER  
SUCEDER  
SUFRIR  
RECUPERAR

\*Una pista: casitodos los verbos deben ir en segunda persona (tú)

## MORIRÍA POR VOS - Amaral

Verbo SER

Como Nicolas Cage en Living las Vegas  
Veo caer la nieve en la hierba,  
Un Robinson en una isla desierta  
Como Nicolas Cage en Living las Vegas  
Soy el invierno contra tu primavera,  
Un Dorian Gray sin pasado ni patria ni bandera  
\_\_\_\_\_ tu voz, \_\_\_\_\_ el licor,  
\_\_\_\_\_ las luces de esta habitación  
\_\_\_\_\_ el poder de una canción,  
Pero esta noche moriría por vos  
Como Nicolas Cage en Living las Vegas  
No tengo planes más allá de esta cena,  
Es un misterio hacia dónde la noche nos lleva  
Como Nicolas Cage en Living las Vegas  
Vamos, mi niño, a perder la cabeza  
Como si fuera nuestro último día en la Tierra

Será tu \_\_\_\_\_, será el licor  
Serán las luces de esta habitación  
Será que suena Marquee Moon  
Pero esta noche moriría por vos  
Será el champagne,  
será el color de tus ojos \_\_\_\_\_ de ciencia ficción  
La última \_\_\_\_\_ para los dos  
Pero esta noche moriría por vos  
Será tu voz, será el licor,  
Serán las luces de esta habitación  
Será el poder de una \_\_\_\_\_,  
Pero esta noche moriría por vos  
Será el champagne,  
será el color de tus ojos verdes de ciencia ficción  
La última cena para los dos  
Pero esta noche moriría por vos

## SI TÚ NO VUELVES - Miguel Bosé

Si tú no vuelves \_\_\_\_\_ (secarse) \_\_\_\_\_ todos los mares  
Y \_\_\_\_\_ (esperar, yo) \_\_\_\_\_ sin ti  
tapiado al fondo de algún recuerdo  
Si tú no vuelves mi voluntad \_\_\_\_\_ (hacerse) \_\_\_\_\_ pequeña  
\_\_\_\_\_ (Quedarse, yo) \_\_\_\_\_ aquí  
Junto a mi perro espiando horizontes  
Si tú no vuelves no \_\_\_\_\_ (quedar) \_\_\_\_\_ más que desiertos  
Y \_\_\_\_\_ (escuchar, yo) \_\_\_\_\_ por sí  
Algún latido le queda a esta tierra  
Que era tan serena cuando me querías  
Había un perfume fresco que yo respiraba  
Era tan bonita, era así de grande  
No tenía fin  
Y cada noche \_\_\_\_\_ (venir) \_\_\_\_\_ una estrella  
A hacerme compañía  
Que te cuente cómo estoy, que sepas lo que hay  
Dime amor, amor, amor  
Estoy aquí ¿no ves?

Si no vuelves no \_\_\_\_\_ (haber) \_\_\_\_\_ vida, no sé lo que \_\_\_\_\_ (hacer) \_\_\_\_\_  
Si tú no vuelves  
No \_\_\_\_\_ (haber) \_\_\_\_\_ esperanza ni \_\_\_\_\_ (haber) \_\_\_\_\_ nada  
\_\_\_\_\_ (Caminar, yo) \_\_\_\_\_ sin ti  
Con mi tristeza bebiendo lluvia  
Que era tan serena cuando me querías  
Había un perfume fresco que yo respiraba  
Era tan bonita, era así de grande  
No tenía fin, no tenía fin  
Y cada noche vendrá una estrella  
A hacerme compañía  
Que te cuente cómo estoy, que sepas lo que hay  
Dime amor, amor, amor  
Estoy aquí ¿no ves?  
Si no vuelves no habrá vida, no sé lo que haré



Ahora que has escuchado las tres canciones, ¿sobre qué tratan?

Cada una de las tres canciones hace un uso diferente del futuro:

¿Qué canción habla de acciones que sucederán en el futuro?

¿Qué canción utiliza el futuro en forma de amenaza?

¿Qué canción utiliza el futuro para hacer suposiciones sobre el presente?

Vamos a comentar algunas expresiones interesantes que aparecen en estas tres canciones:

Los dibujos que aparecen a continuación salen mencionados en las canciones que hemos escuchado, ¿puedes identificarlos?

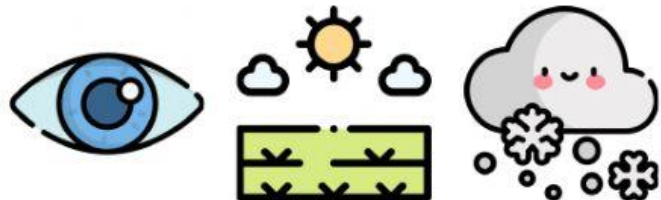
tener planes



arrepentirse de



morir(se) por



**me muero por vos**

El uso de vos para la segunda persona es más típico en Latinoamérica que en España.

El cambio del pronombre afecta a los verbos:

tú quieres / vos querés

Usa la misma forma para el pronombre sujeto y objeto (tú/ti; vos/vos)

me muero por ti/me muero por vos

**Tanto la canción de Miguel Bosé como la de Luz Casal hablan sobre el futuro y el pasado, pero al hablar del pasado utilizan tiempos diferentes.**

Observa la letra de las canciones e identifica cuando utilizan los tiempos en pasado y por qué utilizan esos tiempos.