

DIFERENCIACIÓN DE LOS ACORDES DEL BLUES

I	I-IV	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	V

SI TRASPASAMOS
ESTA INFORMACION
A LA **TONALIDAD DE
DO MAYOR,**
TENEMOS...

DO	DO-FA	DO	DO
FA	FA	DO	DO
SOL	FA	DO	SOL

AHORA HAZLO TÚ

I	I-IV	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	V

A LA TONALIDAD DE
RE MAYOR

I	I-IV	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	V

A LA TONALIDAD DE
SOL MAYOR

I	I-IV	I	I
IV	IV	I	I
V	IV	I	V

A LA TONALIDAD DE
LA MAYOR
