

MUSIC

LISTENING COMPREHENSION:

A. Identify the type of music and the instruments

1. What type of music is this?

Is it happy? Is it sad? Is it fast? Is it slow? Is it rhythmic? Is it romantic?
Is it hard rock? Is it reggae? Is it classical music? Is it jazz? Is it funky music?

2. Now, what's this? How does it sound? What instrument is it?

Is it loud? Is it soft? Is it romantic? Is it melancholic? Is it cheerful?
Is it a guitar? Is it a saxophone? Is it a trumpet? Is it a piano? Is it a violin?

3. Is this kind of music: repetitive? varied? Is it disco? Is it techno? Is it rap?

4. Can you identify this music? Is it jazz? Is it samba? Is it techno?

5. What about this? Is it washboard? Is it the piano? Is it repetitive? Is it jazz?

6. What instruments are these?

Drums piano trumpet guitar saxophone harp bagpipe clarinet and percussion

TENSES

Petits rappels de 4° :

Le prétérit

Edison **invented** the phonograph. Tesla **gave** us the radio and neon lighting.

Pour parler d'événements situés dans le passé, on utilise le prétérit simple.

1. A la forme **affirmative**, le prétérit des verbes réguliers se forme avec la base verbale + -ed.
Attention à la prononciation !

Les verbes qui ne suivent pas cette règle, comme leave+left/ throw threw, sont les verbes irréguliers.
Il faut donc les apprendre par cœur.

Did you actually **do** your homework? Of course I **did**!
I **didn't** **know** it was a present from France!

2. Aux formes **interrogative** et **négative** au prétérit, on utilise l'auxiliaire **did** (do/does au prétérit) et la base verbale. La règle est la même pour les verbes réguliers et irréguliers.

Négation: sujet + **did not / didn't** + base verbale (+ reste)

Yes/No question: **did** + sujet + base verbale (+ reste) + ?

3. Pour répondre à une yes/no question au prétérit, on peut faire une **réponse brève**:
yes/no + pronom sujet + **did/didn't**

What **did** you **think** of the Statue of Liberty? Where **did** they **come from**?

Question ouverte : Mot en Wh-+ **did** +sujet + base verbale + reste +?

Who **discovered** America? How many people **travelled** to the US?
Avec « Who », pronom interrogatif sujet, on n'a pas besoin de **did**.

Le present perfect

1. Emploi et formation

Seeing the earth from the Space Station **has been** the most impressive moment of the trip so far.
Haven't had any regrets. **Have you bought** thank you presents?
You **haven't planned** your birthday party, **Have you all packed** your cases?

Le **present perfect** permet de faire le bilan au présent d'actions situées dans le passé ou de faire un bilan de son expérience. Il y a toujours un lien entre le présent et le passé, ce qui n'est jamais le cas au prétérit.

Forme affirmative : have/has + verbe au participe passé (3° colonne des verbes irréguliers)

Forme négative: haven't/hasn't + verbe au participe passé

Forme interrogative : have has + sujet + verbe au participe passé (+ reste) + ?

2. . Prétérit ou present perfect ?

She **worked** for Rolling Stone magazine in the 1980s.

She **has worked** for many companies: Disney, American Express, Nike...

On emploie le **prétérit** pour parler d'événements situés dans le passé, avec le **present perfect**, on peut présenter les mêmes événements passés mais en montrant leur impact sur le moment où l'on parle.

3. Le present perfect be + V-ing

I've been working on some new poems which I hope the jury will appreciate

Pour faire le bilan d'une activité qui a une conséquence visible sur le présent, on utilise le **present perfect suivi d'un verbe à la forme V-ing**.

4. Les adverbess associés au present perfect

Dad's **already** left. I haven't finished my report **yet**

At 37, you've **just** finished shooting your third Hollywood Film.

a. Pour parler d'actions qui viennent juste de se dérouler: l'adverbe **just**.

b. Pour parler d'actions déjà effectuées : l'adverbe **already**.

Sujet + have conjugué + just/already + verbe au participe passé.

c. Pour parler d'actions qui ne sont pas encore effectuées : **not yet**.

Have you **ever** had any experiences before? It's one of the most beautiful things I have **ever** seen

d. On utilise **ever** pour demander dans des phrases au **present perfect** si quelqu'un a déjà effectué une action ou vécu une expérience, ou pour parler d'expériences uniques, dans des phrases contenant un superlatif.

I have **never** had such an extreme experience before.

e. On utilise **never** pour dire qu'on n'a **jamais** effectué une telle action ou vécu une telle expérience.

PRESENT PERFECT V-ING

Entrene-toi :

1. Choose the correct item:

- a) The conductor in London 2000
- b) The drummer two hours
- c) The musicians 8 am
- d) How long you English?
- e) Five years. And I German Christmas.

2. How long/ since when have they been doing it?

Rappel: Les tags (n'est-ce pas)

Dans une phrase affirmative le tag est **interro-négatif** : Paul has been playing, **hasn't** he

Dans une phrase négative, le tag est **interrogatif** : Paul hasn't been playing, **has** he ?

- a) Morgan / practice the piano/ 2 hours
- b) The children / listen to rock / four o'clock
- c) Joe / not / learn / guitar / long
- d) Ken / surf / midday
- e) The friends / talk on the phone / half an hour

3. Oral comprehension: Meet some young musicians. Listen and complete (pas de phrases)

The BBC Young Musician Music Awards: frequency

age limit

COMPETITORS	1	2
NAME		
AGE		
CITY		
INSTRUMENT		
HAS BEEN PLAYING...		Fais le calcul
HOW OLD WAS HE/SHE WHEN HE/SHE STARTED PLAYING?		
TIME SPENT PRACTISING		
OTHER HOBBIES		
FAVOURITE MUSICIANS		
WHAT WILL SHE PLAY FOR THE COMPETITION?		

