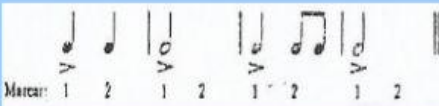
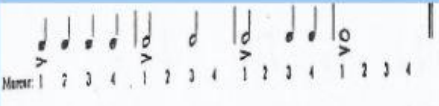


Ficha de compases

A continuación te dejo un cuadro resumen de los compases más habituales en música:

COMPÁS 2/4	2 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 3/4	3 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 4/4	4 tiempos. Una negra en cada tiempo	

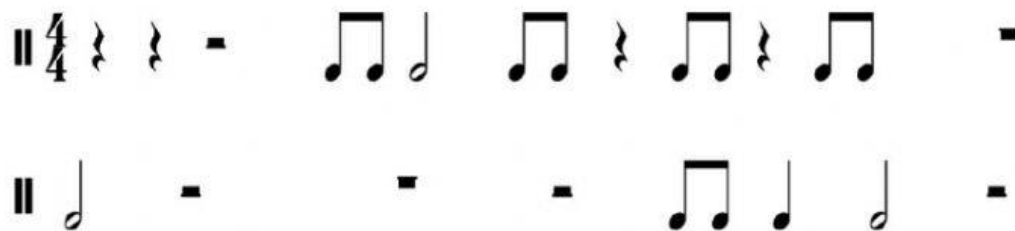
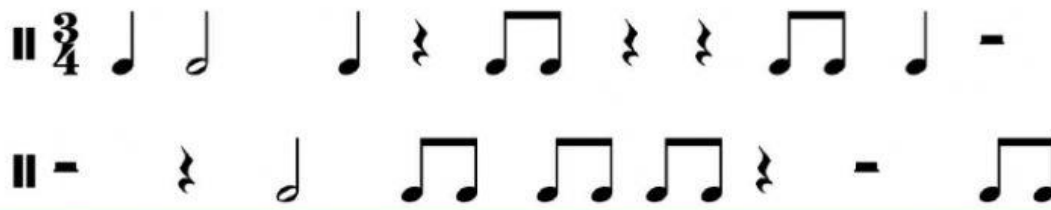
A continuación vamos a realizar varios ejercicios para el dominio de los compases.

1. Colocar líneas divisorias: arrastra cada línea divisoria en su lugar. Para ello, observa en qué compás está escrito el ejercicio.









2. *Indica si los compases siguientes son verdaderos o falsos. Para ello marca debajo de la casilla que creas correcta:*





3. Completa los siguientes compases con una sola figura. Para ello arrastra las figuras a su lugar:





4. Ahora vas a escuchar varios audios y tendrás que decidir qué tipo de compás es cada uno. Para ello escucha los audios y enlaza con la respuesta correcta.(recuerda el cuadro del inicio y los acentos de cada compás):

2/4

3/4

4/4

5. El último ejercicio consiste en averiguar el compás en el que está escrito el ejercicio. Solo tienes que arrastrar el compás correcto en cada pentagrama:

