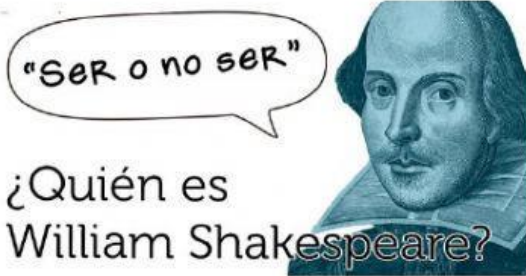


«Ser o no ser» Shakespeare

Seguro que te suena el nombre de Shakespeare: es uno de los autores más famosos e importantes de la literatura universal. Es probable que, incluso, conozcas alguna de sus obras.



William Shakespeare nació el 23 de abril de 1564 en Inglaterra, se casó con una mujer llamada Anne Hathaway y tuvo 3 hijos. Y no sólo fue escritor de obras de teatro y poemas, también era actor.

Con 28 años se mudó a Londres y formó, junto a un amigo, la compañía de teatro "Los hombres de Lord Chamberlain". Allí representaban sus obras en el teatro "The Globe", el teatro favorito de Shakespeare.

Este teatro se quemó en 1613 y, aunque lo repararon, fue demolido años después. Siglos después, el teatro de Shakespeare, The Globe, fue reconstruido en 1997, así que, si vas a Londres ¡no olvides visitarlo!

William Shakespeare escribió y representó muchas obras de teatro (recuerda que también era actor). Era tan creativo e ingenioso que, además, se inventaba sus propias palabras. De entre todas sus obras, dos de ellas son las más reconocidas: *Romeo y Julieta* y *Hamlet*

- **Romeo y Julieta** es una historia de amor trágica. En ella, dos jóvenes se enamoran, pero no pueden estar juntos porque sus familias, los Montesco y los Capuleto, son enemigas.
- **Hamlet** es un príncipe que quiere investigar la muerte de su padre, el rey de Dinamarca, y por qué su tío ocupa ahora el trono. Esta obra de teatro contiene la famosa cita "Ser o no ser" ("To be or not to be" en inglés), también, la escena en la que el protagonista posa con una calavera en la mano.

Pues vamos a aprovechar a William Shakespeare para recordar qué era eso del sujeto, predicado y complementos.

En toda oración podemos diferenciar dos partes: **el sujeto y el predicado**.

El **sujeto** indica **quién o qué realiza la acción o de quién o qué se dice algo**. En cambio el **predicado** describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice sobre él. Vamos a ver un ejemplo sencillo:

William Shakespeare escribió *Romeo y Julieta*.

En esta oración, el sujeto es: **William Shakespeare**, ya que es la persona que realiza la acción

El predicado sería: **escribió *Romeo y Julieta***, porque expresa qué acción hace.

En el sujeto es la persona, el animal o la cosa que realiza la acción o sobre la que se dice algo sería el núcleo. Puede ser un sustantivo o un pronombre.

En el predicado, el núcleo será el verbo.

Veamos un ejemplo:

Sujeto	Predicado
El teatro ardió	
NÚCLEO (N)	NÚCLEO (V)

Momento de poner en práctica los conocimientos aprendidos.

Señala en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado:

- El caballo galopa por el campo.
- Mi abuela descansa en el pueblo.



Normalmente, el predicado consta de más palabras que el verbo. Todas las palabras que complementan o perfeccionan al predicado se les denomina **COMPLEMENTOS**.

Encontramos diferentes tipos de complemento:

DIRECTO:

Se refiere a la persona, animal o cosa sobre los que recae directamente la acción del verbo.

Para reconocer el CD de una oración:

- Se puede sustituir por los pronombres átonos **lo, la, los, las**. Ej.: La he recibido.
- Se puede preguntar al verbo qué o qué cosa. Ej: ¿Qué he recibido?. **Una postal**

INDIRECTO:

Se refiere a la persona, animal o cosa sobre los que recae indirectamente la acción del verbo, si en la oración hay también un CD.

Ej.: He escrito una carta a Mercedes.

Para reconocer el C.I. de una oración:

- Se debe tener presente que **siempre comienza con las preposiciones “a” o “para”**. Se debe recordar que a veces el complemento directo, cuando se trata de personas, siempre va encabezado por la misma preposición: “a”. Algunos consideran que el CI sólo puede llevar la preposición “a”.
 - Se sustituye por los pronombres **le, les**. Ej.: Le he escrito una carta.
 - Si *le* o *les* van seguidos de *lo, la, los, las* se convierten en **se**. Ej.: Se la he escrito.
- Se debe hacer una de las siguientes preguntas, de acuerdo a la preposición que tenga la oración.
¿A quién(es) + verbo + sujeto?

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

Los complementos circunstanciales (CC) son, como el **complemento directo** e **indirecto**, palabras o grupos de palabras que complementan al núcleo del predicado, es decir; del verbo.

Hay muchos tipos de complementos circunstanciales, pero todos ellos expresan algún tipo de circunstancia. Pueden ser de lugar, de tiempo, de modo, de causa, etc.

¿Qué hemos de preguntar al verbo para identificar los distintos CC?

- ❖ ¿Cuándo? → Complemento circunstancial de tiempo.
- ❖ ¿Dónde? → Complemento circunstancial de lugar.
- ❖ ¿Cómo? → Complemento circunstancial de modo.
- ❖ ¿Cuánto? → Complemento circunstancial de cantidad



**“El tiempo no vuelve atrás, por lo tanto, planta tu jardín y adorna tu alma en vez de esperar a que alguien te traiga flores”.
¡Ponte a prueba!**

¿Qué tipo de complementos son?

- Shakespeare se fue a Londres.
- Romeo escribió a Julieta.
- Julieta se cortó el pelo.