

Fragmento de una entrevista al astronauta Charles Duke.

Muy Interesante: Usted pisó la Luna en 1972, ¿cuál es su mejor y su peor recuerdo de la misión?

Mi mejor recuerdo es el aterrizaje. Llegué a una zona donde no habíamos estado nunca, y todos los objetos que se apreciaban desde las fotografías eran mayores de 15 metros. Sin embargo, en la Luna hay un montón de «problemas» que miden menos de 15 metros: cráteres, rocas... así que la maniobra de aterrizaje fue muy dinámica. El peor recuerdo es del momento en que nos íbamos de la Luna, no era capaz de coger impulso para saltar a la nave. Pasé miedo, pudo ser un desastre pero afortunadamente lo solucioné y todo fue bien. No me maté... ¡pero podría haberlo hecho!

Muy Interesante: Hay muchas curiosidades sobre los viajes espaciales, pero una de las más habituales entre nuestros lectores es: ¿por qué andan dando saltos?

Como tienes poca gravedad y las botas son rígidas no puedes caminar con normalidad. Tienes que ir dando pequeños saltitos, con los pies juntos, o paso a paso, dependiendo de si subes o bajas por una colina.

- 1 ¿Qué significa que el aterrizaje fue muy «dinámico»? Busca el término en el diccionario y expresa la idea con otras palabras.

.....

- 2 ¿Qué problema tenía Duke en el momento de abandonar la Luna?

.....

- 3 ¿Por qué los astronautas de la Luna avanzan dando saltos?

.....

APLICA LO QUE SABES

- 4 Escribe ll o y.

pro__ecto

fa__era

bote__a

dis__untiva

deta__e

sub__ugado

fo__eto

murmu__o

5 Completa con **es** o **ex**.

___tratagemas	___primidor	___trafalario	___planada
___cepcional	___tafador	___queleto	___trañeza

6 Subraya los complementos directos y rodea los indirectos. Después, copia las oraciones transformando en pronombres los complementos indirectos.

Todas las noches Ramira peinaba el pelo a Marina con un cepillo.

.....

La joven manifestaba sus anhelos a sus hermanas con vehemencia.

.....

7 Copia los complementos circunstanciales de las oraciones anteriores e indica de qué tipo son.

.....

8 Explica lo que significan estas expresiones en sentido figurado.

Morder el anzuelo →

Caer en saco roto →

Cortar por lo sano →

9 Reescribe las oraciones sustituyendo el verbo **dejar** por otro de significado más preciso.

¿Me dejarás tus auriculares? →

No me dejan ir al concierto →

Dejó la ciudad el pasado lunes →

10 Continúa la entrevista de la lectura y formula tres preguntas más a Charles Duke.

.....

.....

.....