

EL DIBUIX DEL REI

- Llegeix aquestes preguntes. Després escolta el conte *El dibuix del rei* d'Una mà de Contes

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/contes-de-matematiques/el-dibuix-del-rei/coleccio/14050/5642000/>



Finalment contesta a les preguntes següents:

1. Per què el Rei no podia sortir a gaudir del vol dels ocells?

Perquè s'havia trencat una cama

Perquè era vell i estava malalt

Perquè estava presoner

2. Quina idea va tenir el rei per poder veure ocells?

Posar-los a una gàbia

Dissecar-ne un

Fer-ne un dibuix

3. On va trobar el missatger l'artista?

Al racó més apartat del regne

Al poblat del costat

A un poblet de la Xina

4. Quant temps passa fins que l'artista entrega al Rei el seu encàrrec?

Un any

Tres anys

Almenys sis anys

5. Com aconsegueix l'artista la tinta per fer el dibuix al Rei?

D'un calamar

Fregant una barra negra sobre una pedra

Amb un tros de carbó

6. Quin ocell pinta l'artista davant del Rei?

Un colom

Una oreneta

Un pardal

7. Quants quadres havia pintat l'artista?

Molts quadres

Un de sol

Tres o quatre

8. Perquè l'artista havia trigat tant temps a fer l'encàrrec?

Perquè no havia treballat gens

Perquè havia estat molt enfeinat en altres projectes

Perquè havia estudia molt els ocells

A continuació tens el text del conte que has escoltat. Llegeix-lo i contesta les preguntes del final:

EL DIBUIX DEL REI

En un país molt, molt llunyà, fa molt i molt de temps, hi havia una vegada un palau preciós on hi vivia un rei.

Un rei a qui li encantaven els ocells. I tant li agradaven que, de vegades, sense que ningú ho sabés, s'escapava de palau i sortia tot sol a veure'ls volar. S'ho passava tan bé com un nen mentre anaven i venien pel cel i algun, fins i tot, es parava a menjar a la seva mà.

El rei es va anar fent gran i la salut ja no li permetia sortir a gaudir del vol dels ocells com ho feia quan era més jove. En algun moment va pensar a atrapar algun ocellet i portar-lo a palau perquè li fes companyia. Però només d'imaginar-s'ho se li trencava el cor. No podia tenir tancat aquell sentiment meravellós de volar en llibertat. I llavors va tenir una idea.

Un dia va enviar un missatger a recórrer tot el país per trobar el millor artista del regne. I quan el trobés havia de fer-li un encàrrec molt senzill: dibuixar un ocellet. Amb aquesta imatge en tindria prou per consolar-se quan ja no pogués sortir de palau.

Van passar els dies i, finalment, en el racó més apartat del regne, en una humil cabana, el missatger del rei va trobar un artista de qui tothom parlava, però que ningú coneixia. L'artista va acceptar l'encàrrec del rei i va demanar un any de temps per poder realitzar-lo. En nom del mateix rei, el missatger li va concedir el temps que demanava i va marxar.

I va passar el temps. Va passar la primavera, va passar l'estiu, va passar la tardor i va passar l'hivern. El missatger va acudir a la cita per recollir l'encàrrec del rei. Però, sentint-ho molt, l'artista li va dir al missatger que encara no tenia el dibuix fet, que necessitava més temps, almenys un parell d'anys més i una casa on poder viure i treballar en més bones condicions. Sabent la il·lusió que li feia al rei poder tenir aquell dibuix i el que li havia costat trobar el que sens dubte era el millor artista del regne, en nom del mateix rei, el missatger va acceptar la petició de l'artista.

I va passar el temps. I el missatger va tornar a recórrer tot el regne per a acudir a la cita. I una altra vegada l'artista va presentar les seves excuses i, sentint-ho molt, va dir al missatger que encara no li podia lliurar el dibuix i que necessitava més temps. Almenys tres anys, li va demanar aquesta vegada, i va afegir que la casa on vivia se li havia fet petita i que necessitava una casa més gran encara. El missatger no va tenir altre remei que tornar a accedir a les peticions de l'artista i se'n va anar.

Quan el rei va saber que ho havia tornat a ajornar va sortir al camp a consolar-se amb els seus estimats ocells. Estava una mica preocupat perquè ja era un vellet i cada vegada li costava més sortir de palau. Però amb el temps la il·lusió de poder tenir un dia aquest dibuix havia anat creixent fins a convertir-se en un autèntic desig. Així que va decidir tenir fe i continuar esperant.

I va tornar a arribar el moment de la cita. Però aquesta vegada va ser el mateix rei qui, malgrat la seva avançada edat, va acudir a la trobada amb l'artista. I quina va ser la seva sorpresa quan aquest li va dir que ja tenia preparat el seu dibuix.

I efectivament, davant els ulls del mateix rei, l'artista va estendre els seus pinzells sobre la taula i escollint el més adequat, va prosseguir el seu ritual, fregant una barra negra sobre una pedra, per fer una mica de tinta. Sobre el paper blanc, l'artista hi va posar les mans i, només amb dos traços, va dibuixar en un moment un ocellet. Era un pardal.

Entre estranyat i meravellat, el rei li va preguntar per què l'havia fet esperar tant de temps per fer allò que amb prou feines necessitava un sospir per fer-se. Com a resposta a aquella pregunta, l'artista va agafar l'ancià rei per la mà i el va convidar a entrar al seu estudi. I, oh!! Meravella!! El rei no donava crèdit al que tenia davant dels ulls.

Escampats pertot arreu, a terra, a les parets, sobre els mobles i finestres de l'estudi, centenars de dibuixos d'ocells de tots els tipus imaginables. Durant tots aquells anys l'artista havia intentat conèixer, entendre i sentir el que era un ocell. I alguna cosa més, comprendre i, al final, compartir amb el rei el seu amor pels ocells. Només llavors va poder complir l'encàrrec que li havia fet.

Agraït per la seva feina, i després de recompensar l'artista amb la seva amistat, el rei va acceptar aquell dibuix que durant tant de temps havia esperat i desitjat i que a penes havia sorgit d'un sospir, i es va retirar al seu palau. Diuen que, en els seus últims dies, el rei es passava les hores contemplant aquell petit pardal que li feia companyia, mentre recordava els moments meravellosos que havia viscut al llarg de la seva vida.

FI

9. On comença el nus d'aquest conte?

10. On comença el desenllaç del conte?